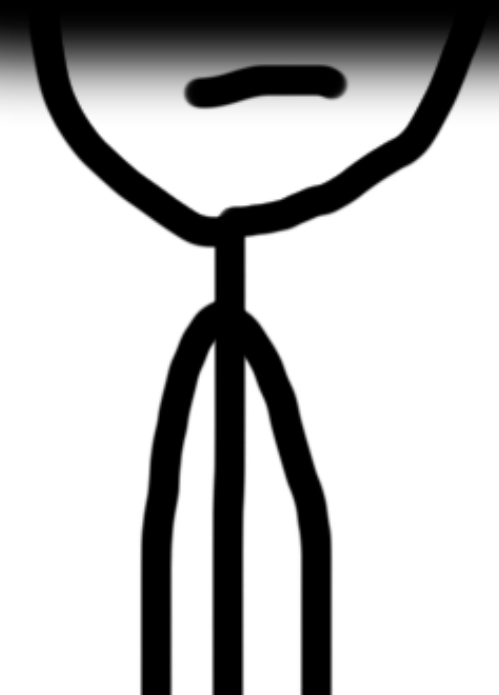
M72 COMPANY

Перевалов Глеб

Автор



16+

!! Внимание !!

Данная книга содержит кровавые сцены и несуществующий мир и государства, а так же альтернативные части или вымышленный ход событий. Так же в книге есть религиозные темы, если что-то вас оскорбило, то помните, что Автор данной книги не хотел оскорбить чувство верующих. Читатель должен быть в возрасте 16 лет и более, а так же над данной книгой трудился 1 человек. Запомните, это вымышленная книга, те сюжетные повороты которые есть в реальной жизни – случайность или совпадение, то же самое с персонажами. Так же это полная часть книги, поэтому читайте на здоровье и приятного дня!

Связь со мной:

glebperevalov72@gmail.com

США 1940 г.

Глава 1: Прям как личность

Тёмная лихая ночь, США 1940 год. По Атлантическому океану плывёт американский пароход. В нём находится три члена экипажа и один капитан, капитан стоит около руля смотря на карту океана. Вдруг к капитану подходит один из членов экипажа, член экипажа спотыкается и падает задевая капитана, капитан задевает руль, но не замечает этого, пароход завернул в другую сторону. Член экипажа встаёт

«Простите капитан, я...» говорит член экипажа
«Ничего страшного, главное чтобы ничего плохого не случилось» отвечает капитан
«Спасибо капитан, у меня есть информация! Как только мы приплывём в Британию, вам надо будет поговорить с богатым бизнесменом Лондона» Говорит Член экипажа
«Хорошо, на этом всё?» спрашивает капитан
«Да капитан!» Отвечает член экипажа
«Отлично, возвращайся на палубу и отдохни, ты сегодня много потрудился, все уже спят» Говорит Капитан

Член экипажа идёт в спальную комнату и ложится спать.

Спустя 5 часов, на встречу парохода плывёт неизвестный большой корабль, капитан присмотрелся, на корабле была изображена.... Свастика?

Члены экипажа просыпаются от мощного взрыва, они бегут на палубу и видят причину взрыва. Немецкий корабль пробил своим весом половину передней палубы, немцы начали выпрыгивать из корабля в пароход. Один из членов экипажа сбежал, а двоих взяли в плен. Член экипажа забежал в кладовую, взял револьвер из тумбочки, закрыл дверь и принялся ждать...

Настала глубокая тишина, было только слышно как немцы шагают наверху в поисках этого члена экипажа и дорогих ресурсов. Вдруг, в комнату кто-то заходит, от неожиданности член экипажа стреляет, тело падает на пол, и это был.... Капитан!

«Капитан?! Оу чёрт...» Говорит член экипажа

Выстрел услышали немцы, и начали направляться к кладовой. В это время член экипажа выбежал из кладовой и принялся бежать, он сталкивается с одним из немцев. Член экипажа стреляет ему в горло и убегает...

Член экипажа выбегает на верхнюю палубу, в него ведётся обстрел из корабля немцев, тот начинает ответную атаку из револьвера. Вдруг, кто-то приставил пистолет-пулемёт **MP 40** к затылку члена экипажа.

«Игры кончились» произнёс немец

Член экипажа уворачивается от выстрела и вынимает из него пистолет пулемёт. Немцы из корабля начали стрелять по пароходу, от чего он начал тонуть, член экипажа убивает немца и начинает стрелять по немцам на корабле. Вдруг, член экипажа начинает чувствовать какую-то силу и голос в голове «Давай я тебе помогу, а ты мне свою душу».

Член экипажа начинает попадать ровно по головам немцев, но замечает, что половина парохода уже утонула. Член экипажа начинает бегать по пароходу в поисках спасательного круга, но ничего не находит. Затем пароход полностью уходит под воду, повисла немая пауза, из облаков начинает идти лучи света. Лучи света светят в море, как будто наступило утро, затем они бесследно исчезают…

Лучи света падают в море

6 августа 1915 года

Российская Империя, поле где скоро будет плыть туман, российские солдаты готовятся к бою. Другая сторона это Германская Империя, немцы выходят из укрытий и направляются к крепости Осовец...

Немцы несут противогазы и баллоны с газом, они готовят газовую атаку.
Тем временем русские собрались около крепости Осовец и готовятся к защите, вдруг, вдалеке русские замечают зелёный дым, это был газ. Зелёный газ быстро добрался до русских, русские начали перевязывать лицо двухслойными бинтами, но это не помогало, русские начали падать без всяких сил.

Вдруг появился свет, из этого света появился какой-то... Стикмен? Стикмен был в маске которая закрывает верхнюю часть лица, на маске был изображён вопросительный знак.

«Вставайте братцы мои, не дайте врагу победить вас» Сказал этот Стикмен, распыляя какую-то пыльцу

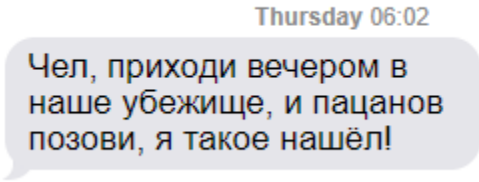
Русские встали, Стикмен исчез. У русских начала литься кровь изо рта, немцы в противогазах начали приближаться к крепости, как вдруг, русские начали стрелять. Немцы недоумевали как они ещё живы, или это были мертвецы?

Атака мертвецов, 1915 г.

Немцы от увиденного начали отступать, бежать и бросать оружие. Русские начали стрелять из пулемётов и прочих орудий, русские забыли кто они, чего хотят, у них была только одна цель, убить врага! Немцы сбежали, некоторые были убиты, крепость Осовец так и осталась на территории Российской Империи.

Глава 2: новый век

Стикландия, 2024-й год, город Соффельс, столица Стикландии. 17 летний парень по имени Калий жил в центре города, ходит в универ а так же живёт один. Вдруг звонит будильник, 06:00 утра, Калий встаёт с кровати и направляется в ванную, когда он чистит зубы, то на его телефон приходит сообщение от Елисея:



Калий прочитал сообщение, позавтракал, оделся, и вышел на улицу в универ. Он идёт до остановки и садится в автобус, к сожалению автобус был переполнен, поэтому Калию пришлось стоять.

Автобус приехал к универу. Птички поют, лучи солнца светят в тело Калия, он заходит в универ, толпа студентов была в коридоре, шумы и разговоры переполняли универ. Калий проходит сквозь толпу, открывает свой шкафчик, затем кладёт туда свой рюкзак. Забирает из рюкзака книги и закрывает шкафчик, он случайно сталкивается с одним из студентов и роняет книги.

«Прости, не заметил» сказал студент

«Да ничего страшного, я кстати тебя тут никогда не видел, новенький что ли?» Спросил Калий и начал поднимать упавшие книги

«Да, а ты на каком курсе?» спросил студент

«1-й курс» ответил Калий

«Хорошо, удачи» ответил студент и испарился в толпе

Спустя 2 минуты, Калий заходит в аудиторию и садится на своё место, затем звенит звонок на лекцию, препод заходит в класс вместе с тем самым студентом

«Аудитория, прошу поприветствовать вас нового студента по имени Алексей» Говорит препод

Алексей садится на свободное место в конце аудитории и начинается лекция.

«Итак, тема этой лекции Войны и с чего они начались, как мы все знаем, что войны это опасное событие» диктует препод

Калий поднимает руку

«Извините, можно выйти?»
«Выйди, у тебя 5 минут» отвечает препод

Калий выходит из аудитории, Алексей поднимает руку

«Извините, можно мне тоже выйти?»
«Да блин, выйди» отвечает препод
«Благодарю вас» отвечает Алексей, и выходит из аудитории

Алексей направляется в сторону мужского туалета и ожидает Калия, Калий выходит и Алексей его хватает и жестоко прижимает его к стене что аж стена чуть не трескается

«Итак, отвечай быстро, где твой друг Елисей?» Спрашивает Алексей
«Я не знаю, он должен был сегодня на лекцию прийти!» Отвечает Калий
«Где ваше убежище?» Спрашивает Алексей
«Под мостом около дома Петровых!» отвечает Калий

Алексей оглядывается, но вдруг замечает что их записывает наблюдательная камера

«Вот чёрт...» Говорит Алексей, затем отпускает Калия
«Тебя ищут, нужно действовать прямо сейчас» говорит Алексей
«А как же универ?» Спросил Калий
«Да мне плевать на твой универ, я тут не студент» Отвечает Алексей
«Как, а как тебя сюда приняли?» Спросил Калий
«Меньше разговоров, больше дел, идём!» Говорит Алексей

Алексей и Калий выходят из универа

«И где этот мост?» Спрашивает Алексей
«Идём за мной, тут недалеко» Отвечает Калий

Спустя 5 минут, они уже заходят под мост, Калий указывает на приоткрытую дверь, Алексей и Калий заходят туда, это кажется был отремонтированный подвал. В центре этого подвала стоял Елисей, спиной к Калию и Алексею.

«Елисей? Почему ты в универе не появился?» Спрашивает Калий, затем Елисей поворачивается к Калию и Алексею лицом
«О, ребята, я просто приболел немного» Отвечает Елисей
«Это не Елисей» Говорит Алексей, осматривается и находит топор

Алексей швыряет топор в Елисея и Елисей уворачивается

«Что ты делаешь?!» спрашивает Калий

«Калий, рекомендую тебе отойти, маме с папой надо поговорить...» Шутливо сказал Алексей
«Это не Алексей» Говорит Елисей
«Кто вы все такие?!» Воскликнул Калий
«Я сюда пришёл чтобы освободить будущее, а то у вас войны на каждой секунде» Говорит Алексей

У Елисея потемнели глаза, а изо рта пошла улыбка. Елисей накидывается на Алексея, но Алексей откидывает его в кучу хлама

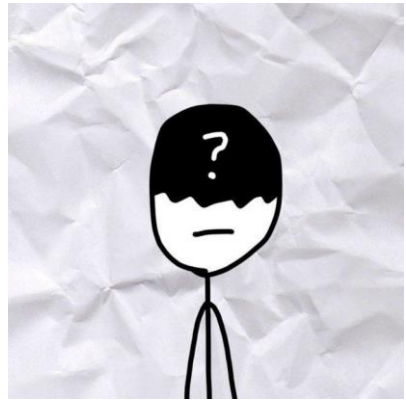
«Неизвестный! Тебе не удастся захватить даже капли земли, пусть люди живут нормально!» Говорит Алексей
«О, мы тут начинаем по именам говорить? Это же нарушение правил личности» Отвечает Елисей из под хлама, затем начинает медленно вставать
«Калий, уходи» Говорит Алексей
«Почему?» Спрашивает Калий
«Потому что это существ...» Не успевает договорить Алексей, как вдруг в него прилетает копьё

Копьё попадает в левую руку Алексея, но Алексей вытаскивает его. Вместо обычной крови, у Алексея какая-то чёрная жижа. Алексей выбрасывает копьё и достаёт какой-то маленький мешок, вытаскивает из него какую-то блестящую пыльцу, волшебную пыльцу. Алексей бросает пыльцу в Елисея, от этого Елисей начал растворяться

«Не-е-е-ет... ты пожалеешь А-а-авт» Пытается сказать Елисей, затем полностью растворяется оставляя только скелет
«О боже...» говорит Калий
«Мне нужен только его череп» Говорит Алексей подходя к скелету, затем отрывает череп от скелета
«Нужно доставить этот череп к Богам, чтобы его возродить в новом облике» Говорит Алексей
«Стой, кто ты? И что вообще происходит?» спрашивает Калий

Алексей начинает светиться ярким светом, затем всё больше и больше светиться, лампы начинают мигать. Наконец, свет потух, вместо Алексея был какой-то Стикмен в чёрной маске закрывающую верхнюю часть лица, рост примерно 150 см

«Я - Автор» Произносит Стикмен



Автор (снимок экрана)

Глава 3: Всё только начинается

Автор и Калий сидят за столом всё ещё в подвале обсуждая разные темы

«Моя цель здесь это уничтожить неизвестного и спасти тебя и мир. Твой дед был американцем, но к сожалению умер когда на пароход напали немцы, пароход просто свернул не туда» Рассказывает Автор
«Хорошо, а кто такой неизвестный? У него есть облик?» спрашивает Калий
«Его создал либо обычны демон, либо Люцифер. У него есть облик, он может вселяться в души людей, тоже самое с Елисеем» Отвечает Автор
«А как ты появился?» Спрашивает Калий
«Я умер, затем мой череп принесли в рай к Богам, там меня возродили в новом облике, тоже самое будет и с Елисеем, но к сожалению тот кто доставил мой череп, давно умер» Отвечает Автор

Затем идёт тишина, у Калия не осталось больше вопросов

«Всё? Теперь надо действовать» Говорит Автор

Автор встаёт и ногой обводит круг и хлопает руками, всё начинает трястись, Автор берёт череп Елисея

«Готов?» спрашивает Автор
«Готов к чему?» нервно спрашивает Калий

Из пола начинает доносится свет, затем из свечения появляется лифт, белый как будто сделан из облаков, Автор заходит в него

«Встань в лифт если хочешь встретиться с Богами» Говорит Автор

Калий тревожно заходит в лифт, затем вокруг всё становится белым, настолько что аж Калия чуть не ослепляет.

Калий протёр и открыл глаза, но вместо обычного грязного подвала были облака, и впереди были золотые ворота

«Это Рай» Говорит Автор

Калий и Автор выходят из лифта, лифт сразу же исчезает. Далее они подходят к золотым воротам, на золотых воротах были нарисованы символы всех религий, Автор прислоняется рукой к золотым воротам

«Моя душа на краю истины, покажи мне дорогу» Произносит Автор

Золотые ворота открываются, за ними начали появляться разные древние здания, было похоже на древний Иерусалим

Калий и Автор заходят в Иерусалим, римских стражников нигде не было, это был райский Иерусалим, а золотые ворота через которые прошли Калий и Автор исчезают, да и вообще это был портал

«Нам нужно найти Вселенский храм, там собираются все религии мира и Боги» Говорит Автор

Автор и Калий ходят по Иерусалиму, тут есть церкви и мечети, и другие храмы религий.

«Слушай, Автор, можно вопрос?» Спрашивает Калий
«Да, задавай» Отвечает Автор
«Ты когда-нибудь проявляешь эмоции?» Спрашивает Калий
«У меня нет эмоций, кроме печали и агрессии, а так же я никогда не улыбаюсь и не смеюсь» Отвечает Автор

Наконец, Автор и Калий находят Вселенный храм, на его крыше были изображены иконки всех религий, включая вымышленных. Калий и Автор заходят внутрь, внутри перед вторым входом их встречает человек в чёрном капюшоне, из-за тени не видно его лица

«К кому вы направляетесь сыновья Божие?» Спрашивает человек
«Великий вождь Глеб, мы направляемся к Богам чтобы воскресить сына Божьего в новом теле» Отвечает Автор
«Проходите, Отче ожидает вас» Говорит человек и открывает дверь

Внутри находилась твёрдая койка, и пустой зал. Калий и Автор заходят в комнату, дверь за ними закрывается, Автор кладёт череп Елисея на койку, затем достаёт маленький мешок и распыляет волшебную пыльцу по койке

«Отче наш, прошу простить все его грехи, восстанови его тело Отец мой!» говорит Автор

Из койки начинает доноситься свет, затем яркий свет ослепил всю комнату, Калий зажмурил глаза

«Да будет так сын Мой» Из яркого света доносится голос

Яркий свет исчезает, Калий отпускает руки и видит что на койке сидит стикмен похожий на Автора, только вместо вопросительного знака есть восклицательный знак. Автор подходит к Елисею

«Я – Индестер» Говорит Елисей
«Отлично, но твоё имя всё ещё становится прежним, теперь Индестер это твоя кличка» Говорит Автор

«Эмм, ребят, а зачем мы всё это делаем?» спрашивает Калий
«Чтобы остановить зло и неизвестного, ибо он разрушит всё живое» Отвечает Автор

Калий, Автор и Индестер выходят из храма

«Где-то по близости есть лифт, который приведёт нас на землю» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер находят белый лифт за переулком, они входят туда и двери лифта закрываются

«Сначала нужно в мой сеняк, мне нужно кое-что сделать» Говорит Автор

(Примечание: Сеняк (սենյակ) с армянского языка переводится как «Комната»)

Двери лифта открываются, и за ними идёт серая квартира похожая на комнату из общаги, Автор, Калий и Индестер проходят внутрь, лифт остаётся на месте, они проходят дальше и вдруг Калий замечает большую клетку размером для несколько заключённых до которой не доходит свет, от чего нужно гадать что в ней находится. Автор садится за стол, и начинает что-то ремонтировать, а Индестер ходит по комнате смотря на маленькие статуэтки на полках. Калий подходит к клетке, пытаясь рассмотреть что находится внутри, вдруг, красные глаза из темноты начинают смотреть на Калия, он немного отходит назад

«А.. Это что?» спрашивает Калий
«Не подходи слишком близко, это опасно» Отвечает Автор продолжая что-то ремонтировать

Индестер подошёл к Калию

«Возможно это существо родом из Токио» Говорит Индестер
«Я её назвал как... Сэнкалий, кажется в 2023 году, её на улице укусила собака с бешенством, а бешенство было заражённое» Говорит Автор

Индестер медленно подходит к клетке, красные глаза резко исчезают, как вдруг, Сэнкалий резко прыгает на Индестера, он отпрыгивает назад а Сэнкалий хватается за прутья клетки и начинает их грызть как будто пытаясь освободиться. Её внешность была страшна, красные глаза, была похожа на полу лису, и на полу человека, её лисьи уши без меха были изогнуты, почти когтистые формы с маленькими порезами, её хвост был похож на шипастую лозу которая обвивает всё её тело, цвет её шерсти был серым, а кожа была бледной и покрыта трещинами из которых иногда выходит маленькая тёмная дымка как будто её тело вот-вот рассыплется, её одежда из оборванных полупрозрачных лент, которые сами по себе колышутся в воздухе, а так же оборванный фартук, на её лице была надета маска, которая прикрывает левую сторону лица, маска была в трещинах и немного в крови, а так же на маске были изображены древне-японские символы.

«Боже мой... Э...это Сэнкалий?!» Испуганно спрашивает Калий

Автор встаёт и идёт к клетке

«К сожалению да, до заражения она потеряла свои силы, из-за тёмной силы и депрессии» Отвечает Автор прислонив ладонь к клетке

Сэнкалий отпускает прутья клетки и прячется в тени

«Я не хочу говорит кое-какую информацию о моих отношениях с ней, но думаю потом узнаете» Говорит Автор

Автор подходит к столу за которым он что-то ремонтировал, эта оказалась какая-то пушка

Технологичная пушка
(Авторская мать)

«Что это за пушка?» Спрашивает Калий
«Это очень опасная пушка, я её назвал как Авторская мать!» Отвечает Автор

Автор положил пушку в карман

«Нам нужно прорваться на границу ада, украсть магическую сферу, а затем делать от туда ноги. Если коснуться этой сферы, то появится некая сила которая перевернёт всю жизнь, тем самым мы можем одолеть неизвестного» Говорит Автор

«Неизвестный это его имя?» Спрашивает Индестер
«Да» Отвечает Автор

Автор проходит мимо клетки Сэнкалий и заходит в лифт

«Нужно действовать прямо сейчас, иначе неизвестный сделает свой план намного раньше» Говорит Автор

Индестер и Калий заходят в лифт, двери лифта закрываются и лифт исчезает. В это время Сэнкалий пытается прогрызть клетку, но не удаётся, затем она просто прячется в тени.

Лифт спускается в какой-то коридор с кабинетами, двери лифта открываются и Автор первым выходит из лифта, затем Индестер, а после него уже Калий

«Нужно быть осторожными, немцы могут нас заметить» Шёпотом говорит Автор
«Немцы? Где мы находимся?» Спрашивает Калий
«Нацистская Германия, 1939 года, Берлин» Отвечает Автор

Лифт исчезает, Автор, Калий и Индестер проходят дальше по коридору

«Что мы ищем?» Спрашивает Индестер
«Красный камень, у него есть специальная сила, если его проглотить, то человек получит бесконечную магию» Отвечает Автор
«Хмм, интересно...» Говорит Индестер

Вдруг, одна из дверей открывается, от туда слышатся шаги и немецкие реплики, Автор, Калий и Индестер прячутся в тени

Из кабинета выходит немецкий солдат, в руках он держит документы с немецким названием «Dokumente von Wilhelm Keitel»

«Там написано Документы Вильгельма Кейтеля» Говорит Калий
«Ты знаешь немецкий?» Спрашивает Индестер
«Да, мой дед учил меня немецкому» Говорит Калий
«Этот солдат может привести нас к Вильгельму Кейтелю, он начальник штаба ОКВ, он один из приказов Адольфа Гитлера, поэтому возможно у него есть доступ к красному камню» Говорит Автор

Автор со спины подходит к солдату, как только Автор хочет схватить солдата, из другого конца коридора послышались шаги, Автор спрятался в тени. Из другого конца коридора выходит ещё солдат в немецкой форме, солдаты встречаются и что-то говорят на немецком

«Ты что-то понял?» Спрашивает Индестер
«Да, они говорят о красном камне, он находится в поезде который направляется в город Гамбург» Отвечает Калий
«Отлично, и где сейчас этот поезд?» спрашивает Индестер
«А я знаю? Нужно больше информации» Говорит Калий

Солдаты расходятся, солдат который выходил из коридора направляется к Индестеру и Калию

«Чёрт, он направляется к нам» Говорит Калий
«Автор, он твой» Говорит Индестер

Автор кивает, как только солдат проходит мимо Автора, то Автор хватает его за шею и отводит в тень

«Что же, где сейчас красный камень и поезд?» Спрашивает Автор
«Вас? Их ферштэ зи нихт!» Испуганно отвечает немец
«Разговаривай на английском! Иначе убью тебя!» угрожает Автор
«Он говорит что не понимает тебя» Говорит Калий
«Тогда пусть болтает с тобой» Спокойно ответил Автор

Немец и Калий начинают что-то говорить на немецком, затем спустя 5 минут, Калий говорит что диалог закончен

«Поезд остановился в городе Бремен, но он продолжит ехать через неделю, нужно торопиться» Говорит Калий
«Хорошо, а что с немцем делать?» Спрашивает Индестер
«Отпущу на волю, но если он поднимет тревогу, я его убью» Говорит Автор

Автор бросает немца на пол, тот в страхе быстро уходит. Как только Автор, Индестер и Калий успокоились, началась тревога, аварийные красные лампы начинают мигать

«Ещё лучше...» Говорит Автор

Несколько немцев прибегает с оружием в руках, крича на немецком сдаться.

Немцы не замечают Автора который прячется в тени, они направились к Индестеру и Калию, как только солдаты прошли мимо Автора, он набросился на них. Автор схватил одного солдата за шею и начал душить, затем он ловко ударил ногой по голове левому солдату, от чего тот упал, затем Автор бросает солдата которого он душил в правую сторону, двое солдат которые были на правой стороне падают вместе с этим солдатом

«Валим от сюда» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер выбегают бегут по коридору, солдаты которые упали от рук Автора, начали стрелять, но пули летели мимо. Автор, Калий и Индестер забегают в открытую дверь, Калий закрывает её но в помещении стало темно, Индестер нащупал переключатель и включил свет, в комнате оказалось много солдат, они держали Автора, Индестера и Калий на прицеле своих орудий

«Ооо чёрт...» Говорит Калий

Автор начинает доставать что-то из кармана, спустя мгновение, раздаётся взрыв, стена рушится и Автор, Калий и Индестер прыгают сквозь взрыв и начинают падать с третьего этажа, в руках у Автора был его пистолет «Авторская мать». Автор, Калий и Индестер приземляются на соседнюю крышу, затем спускаются на улицу, на улице была ночь. Калий, Автор и Индестер подбегают к ближайшей машине, но она закрыта, Автор разбивает окно машины локтем и открывает её изнутри. Автор, Калий и Индестер запрыгивают в машину, Автор сел за руль и ломает отверстие для ключа, от туда он достаёт провода и пытается их соединить, в это время по машине начинают стрелять немецкие солдаты. Автору всё же удаётся соединить кабели и машина завелась, машина начинает двигаться с места. Машина с Автором, Калием и Индестером покидает улицу

Глава 4: Путь к красному камню

Утро, 9 часов утра, машина припаркована за переулок, в ней спят Индестер и Калий, а Автор пытается придумать как выбраться из Берлина не замеченными, прогуливаясь по улице. Автор сворачивает за угол и замечает торговый автомат с напитками

«Торговый автомат? в Берлине 1939 года, редкость какая, однако у меня только одна монета» Говорит про себя Автор

Автор подходит к автомату и пытается найти в кармане монету, наконец находит, но когда Автор достаёт её, то случайно роняет её под автомат

«Чёрт, что у меня сегодня всё из рук валится, наверно не выспался» думает про себя Автор

Как только Автор хочет поднять монету, то из под автомата выходит хамелеон, с помощью языка он хватает монету и убегает

«Эй! Стоять! Моя монета!» Говорит Автор пытаясь догнать хамелеона

Хамелеон бежит по улице, проходя под машинами, а Автор исполняет элементы паркура чтобы

Догнать хамелеона. Хамелеон забегает за переулок, но натыкается на тупик

«Вот и попался» Говорит Автор

Хамелеон становится невидимым, монета тоже становится невидимой

«Стоп, как? Если хамелеон может быть невидимым, то как и монета стала невидимой?! Подумал про себя Автор начав оглядываться вокруг в поисках хамелеона, как вдруг замечает искажение на стене, это искажение является хамелеоном. Хамелеон ползёт вверх на крышу, Автор строит из рядом стоящих коробок лестницу, и взбирается на крышу, хамелеон превращается в свой основной цвет и идёт к какому-то человеку

«Эй мистер, это случайно не ваш хамелеон?» спросил Автор

Хамелеон взбирается на спину человека и тот поворачивается к Автору лицом… это был не человек…

«Хамеленгок»

Скорее это был человек, только с хамелеонской головой, это был Очередной посланник неизвестного, его имя было «Хамеленгок»

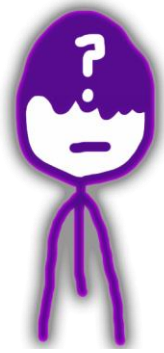
«Чёрт, очередной посланник Неизветсного?» Сказал Автор
«Ты Автор? Отлично, я тебя размажу на кусочки» Говорит Хамеленгок

Хамеленгок высовывает язык и хватает им Автора, затем начинает кидать его в разные стороны, автор хватается за рядом стоящую трубу и выскальзывает из его языка

«Тебе меня не победить!» говорит Автор

Из вопросительного знака на маске Автора начинают идти солнечные лучи, затем от туда вылезает клон Автора

«Это называется Футагон, а моего Футагона зовут Ze Avtor» Говорит Автор



Ze Avtor

Автор

Ze Avtor на большой скорости приближается к Хамеленгоку и наносит быстрые удары двумя рукам, хамеленгок отлетает на несколько метров

«Футагон является одним из силы Богов, он может почти всё» Говорит Автор подходя к Хамеленгоку

Ze Avtor поднимает Хамеленгока на колени держа за руки

«Так же обычные люди не могут заметить Футагонов, только люди владеющим Футагонами могут их заметить» Говорит Автор

Автор начинает избивать Хамеленгока, его хамелеон убегает в страхе. Автор наконец заканчивает его избивать

«Признавайся, где прячется неизвестный? И есть ли у него Футагон?» Спрашивает Автор
«Футагон у него есть, больше информации говорит не могу» Говорит Хамеленгок
«Говори!» Говорит Автор ударяя Хаменгока по голове
«Не могу, это главный секрет Неизвестного!» Говорит Хамеленгок
«Ну тогда...» Говорит Автор замахиваясь рукой

Как вдруг, на крышу прибегает хамелеон, у него во рту была монета, а за ним идёт агрессивный голос

«Стоять! Убью паскуда!» Кто-то кричит позади хамелеона

Это оказывается был Индестер, он залез на крышу и начал гнаться за хамелеоном, от ярости он не замечает Автора и его Футагона, и Хамеленгока

«Стоять!» Говорит Индестер прыгая на хамелеона, но хамелеон успевает повернуть в другую сторону увернувшись от Индестера

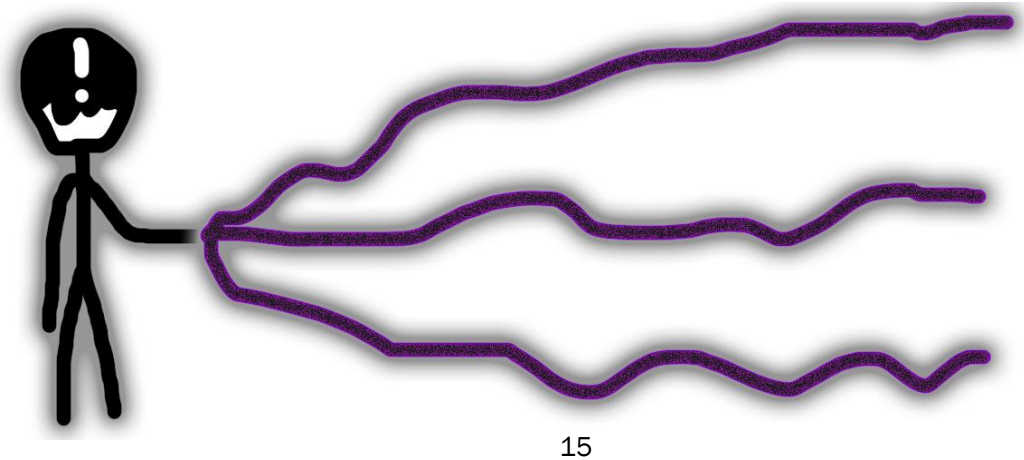
Индестер падает и замечает Автора, но Хамеленгока и Ze Avtor"а не было

«Не выдался денёк» Говорит Индестер
«Слушай, Индестер, а ты ничего странного не замечал?» Спрашивает Автор
«Нет, а что?» Спрашивает Индестер
«Тогда смотри» Говорит Автор

Из маски Автора вылазит Ze Avtor

«Этот дух называется Футагон, у меня Футагон называется Ze Avtor, через него можно общаться с помощью силы мысли, а так же Футагоны видят только владельцы Футагонов» Говорит Автор
«Получается, он у меня тоже есть?» Спрашивает Индестер
«Да» Говорит Автор
«И как мне его вызвать?» Спрашивает Индестер
«Тебе нужно захотеть кого-то ударить или вызовешь его автоматически от страха, либо вызвать его с помощью силы мысли» Говорит Автор
«Хорошо, попробую» Говорит Индестер

Спустя мгновение, из руки Индестера начинают идти какие-то лианы



«У каждого свой Футагон, у тебя лианы, ты можешь его назвать как хочешь, или...»
Говорит Автор доставая что-то из кармана, это оказались какие-то ключи
«Выбрать имя по этим ключам, выбирай любой» Говорит Автор

Индестер протягивает руку выбирая ключ, он выбрал тёмный ключ и там было написано «Радиа́нт»

«Неплохое имя для Футагона, что там с Калием?» Спрашивает Автор
«Проснулся, ожидает нас» Говорит Индестер убирая свой Футагон
«Хорошо, сегодня нам нужно выезжать, идём» Говорит Автор

Индестер и Автор уходят, а через несколько секунд из вентиляции начинает торчать нога, это была нога Хамеленгока, он скорее всего, уже мёртв.

Спустя минуту, машина Автора, Индестера и Калия уже была в пути, нужно было выбраться из Берлина

«Где тут у них карта города или граница?» Спрашивает про себя Автор
«И кстати, забыл сказать, другие владельцы Футагонов для нас опасны, поэтому будьте начеку» Предупреждает Автор
«Что такое Футагон?» Спрашивает Калий
«Потом узнаешь» Отвечает Автор
«Может включим музыку какую-нибудь, а то скучно ведь» Говорит Индестер
«Ну не знаю, есть ли тут вообще радиостанции» Отвечает Автор
«Кажется они есть только на некоторых машинах в 1939-м году» Говорит Калий

Спустя некоторое время, на улицах начали появляться военные патрули, что означало, что это ближе к границе Берлина

«Отлично, мы почти на границе» Говорит Индестер

Вдруг, один из немецких солдат, делает жест чтобы машина остановилась на обочине

«Так, Калий, за руль, бегом! А мы Индестер, в багажник, быстрее, мы не можем перевоплотиться в людей, так как мы их не можем коснуться и понадобится много сил»
Говорит Автор переползая в багажник с Индестером
«Стой, но я же не умею водить» Говорит Калий
«Тебе и не нужно, ты знаешь немецкий» Говорит Автор

Немец подходит к машине, Калий опускает стекло машины

«Гутен Морган, битте ден Пасс» Произносит немец
«Энтшульдингунг, их хабе кайнен пасс» Отвечает Калий
«Дан кённин зи Берлин нихт верлассен» Отвечает немец и уходит

Автор и Индестер вылезают из багажника

«Что просил?» Спрашивает Автор

«Просил паспорт, которого у меня нет» Говорит Калий
«Чёрт, хотя… у меня есть другой план, но будьте осторожны» Говорит Автор
«И какой же?» Спрашивает Калий
«До какой скорости может разгоняться эта машина?» Спрашивает Автор
«Стой, что ты задумал?» Спрашивает Индестер
«Увидишь, Калий и Индестер, на заднее сиденье, а я за руль» Говорит Автор

Как только Автор сел за руль, машина начала двигаться назад

«Всем приготовиться, 1..2..3!» Говорит Автор разгоняя машину

Машина начинает ехать на полной скорости, около 72 км/ч, и машина врезается об шлагбаум и пересекает границу Берлина, немецкие солдаты садятся за военные машины и начинают преследовать их машину. Индестер использует свой Футагон чтобы остановить немцев

«Я знаю что тут неподалёку есть старый город, под названием «Рекольн», думаю мы там сможем оторваться» Говорит Автор

Рекольн – малый вымышленный город основанный в 16 сентября 1905 года в Германской Империи, после деление Германии в 1945-м году, город Рекольн стал на стороне СССР. В 1923-м году, был построен Южный Город и стал самоё большой частью города, затем были построены Северные и Южные Осети. А в 1938-м году была построена Новая Улица.

Машина подъезжала к северной части города, а точнее к Новой Улице, но вдруг, машину начало глушить, оказывается из-за нехватки бензина

«Чёрт, бензин, до города осталось немного, нужно идти на ногах!» Говорит Автор

Спустя 4 минуты, Автор, Калий и Индестер добрались до Рекольна, они находились на северной части новой улицы, им повезло что пограничники в германии бывают только в важных городах. Автор, Калий и Индестер перешли новую улицу

«Итак, нам нужно попасть в центр города, затем каким-нибудь способом забрать лодку и поплыть по реке, понятно?» Говорит Автор
«Да, но только у нас денег нет на лодку» Говорит Индестер
«Ограбление никто не отменял» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер направились в центр, затем в Чёрные Доки, чтобы раздобыть лодку. Индестер находит подходящую лодку, хоть небольшая, но достаточно чтобы поместилось 3 человека

«Эй, ребят, я нашёл подходящую» Говорит Индестер
«Отлично, пока никого нет, можем украсть» Говорит Автор запрыгивая на лодку

Индестер запрыгивает вместе с Автором, затем Автор развязывает верёвку безопасности, но замечает что Калий не собирается прыгать в лодку

«Калий, прыгай пока не поздно» Говорит Автор
«Да это как-то не правильно... Я никогда ничего не крал» Отвечает Калий
«Мне всё ровно, прыгай или силой заставлю» Говорит Автор
«Нет, мне как-то не...» Не успевает договорит Калий, как вдруг Индестер хватает Калия с помощью Футагона и бросает его в лодку
«А я предупреждал, теперь ты в лодке» Говорит Автор

Индестер берёт весло и начинает грести к реке, спустя несколько минут, лодка была уже на границе между Южной и Северной Осети

«Вот и всё, прощай Рекольн, хоть мы в тебе и часу не прошли» Говорит Автор

Спустя 2 минуты, когда лодка уже покинула Рекольн, вода вокруг начинает издавать странные звуки, похожие на рычание

«Индестер, будь аккуратнее, а я защищу Калия» Говорит Автор
«А что с водой?» Спрашивает Калий
«Не важно, важно чтобы это прекратилось» Говорит Автор

Индестер встаёт на край лодки и вызывает свой Футагон под названием «Радиант», он начинает исследовать воду и что находится под водой, внезапно за его Фтугон кто-то хватается и Индестер падает в воду, а вода из-за грязи была не прозрачной

«Чёрт, Индестер!» Говорит Автор пытаясь схватить за ногу Индестера, но он не успевает

Индестер погрузился под воду, Автор пытается его найти, но всё неудачно. Как вдруг, лодка переворачивается и Автор с Калием погружаются под воду, под водой ничего не видно, но какой-то свет есть впереди, Автор плывёт к свету, это оказался неизвестный Футагон! Футагон похож на полу-человека на полу-рыба удильщик, на голове Футагона есть святящая лампа, остальное сложно разглядеть. Футагон набрасывается на Автора, но Футагон Автора блокирует удары. Ze Avtor наносит волну ударов, но они оказались медленными из-за воды.

Автор вдруг почувствовал, что ему не хватает воздуха, Ze Avtor исчез

«Ну же, плыви наверх, и вдохни в себя чистый воздух» Говорит Футагон
«Разговаривает под водой?! Странно, хотя это подводный Футагон. Но возможно он поставил ловушку на поверхности, поэтому поплыву вниз» Подумал Автор

Автор начал плыть вниз, что шокировало Футагона

«Куда ты плывёшь?! Глупый что ли?!» Говорит Футагон
«Меня зовут Левиафан! От меня ещё никто так глупо не уходил!» Говорит Футагон

Автор доплывает до дна и ищет какой-нибудь камень. Автор находит маленький камень и поднимает его, из под камня начинают идти пузыри воздуха, Автор вдыхает их и призывает Ze Avtor. Появившийся Футагон Автора бросает камень в Левиафана, несмотря на окружение под водой, Ze Avtor кинул камень достаточно хорошо. Левиафан от удара камня выпрыгивает из воды забывая о своей ловушке, затем из дерева доносится выстрел и в Левиафана летит пуля револьвера прям в голову, от чего Левиафан погибает

«Вот какая была у него ловушка» Подумал Автор плывя на берег

Автор вышел на берег и пошёл в сторону дерева от куда был произведён выстрел, там был мёртвый человек, возможно что Левиафан был его Футагоном, но он не ожидал что первым выпрыгнет из воды это его же собственный Футагон. Из воды выбрасывает Калия и Индестера

«Это что сейчас было?!» Спрашивает Калий
«Уже ничего, нам нужно что-нибудь, чтобы быстро добраться» Говорит Автор

Калий и Индестер встают и собираются вместе

«Нам нужен Красный камень, во чтобы этого не стало, иначе Неизвестный заберёт его первым, и всему миру и раю придёт конец!» Говорит Автор
«Полностью согласен, нужно добраться до поезда» Говорит Индестер
«Не думаю что это хорошая идея, но тоже соглашусь» Говорит Калий

Солнце уже садится, и Автор, Калий и Индестер уходят в закат...

Глава 5: Путь к красному камню, часть 2

Ночь, красивая ночь, Калий, Автор и Индестер спят в машине такси, у Автора снится кошмар, он ходит по белой бесконечной пустоте, вдруг он встречает Индестера, но Индестер повёрнут к нему спиной, когда Автор подошёл ближе, то сразу врезается в невидимою стену. Автор начал обходить боком, и вдруг видит, что Индестер берёт в руки красный камень, вдруг из Индестера начали идти красные искры и затем он испаряется. Спустя несколько секунд, Индестер появляется недалеко от Автора, Индестер приближается к нему, Автор стоит на месте. Когда Индестер приблизился, то схватил Автора за шею с помощью своего Футагона и резко ударил об землю, и на этом моменте, Автор проснулся.

«Так, давайте оплачивайте, и валите от сюда» Говорит Таксист

Автор оглянулся, это был всего лишь кошмар... Автор понимает что они уже в городе Гамбург

На дворе 1939 год, и Гамбург — это один из крупнейших и важнейших портовых городов Германии. Расположенный на севере страны, он занимает стратегическое положение на реке Эльба, недалеко от Северного моря. Гамбург славится своими верфями и судостроением, что делает его важным экономическим центром. Город также известен своей богатой культурной жизнью. Здесь расположены знаменитые театры, оперы и музеи, среди которых стоит отметить Гамбургский кунстхалле. Архитектура города впечатляет: от старинных зданий в стиле готики до современных конструкций. В центре города возвышается ратуша, один из символов Гамбурга.

Калий и Индестер тоже проснулись, Индестер был в теле обычного гражданского, в том числе и Автор

«Повторяю, отдавайте 120 Рейхсмарок и валите от сюда, бензин ещё на вас тратить» Говорит таксист

(Примечание: Рейхсмарка – Денежная единица (валюта) Германии с 1924 по 1948 года)

«Не бойся старик, деньги у нас» Говорит Автор, тем временем Индестер с помощью своего Футагона незаметно крадёт деньги у таксиста, обычные люди не могут видеть Футагоны
«Вот, держите» Говорит Индестер протягивая 120 Рейхсмарок
«Отлично» Говорит Таксист

Индестер, Калий и Автор вышли из такси, такси двинулась с места и уехала, Индестер замечает что его палец начал гнить

«Чёрт, это что?» Спрашивает Индестер
«Когда мы находимся в каком-нибудь теле, то у нас течёт время, то есть тебе нужно перевоплотиться обратно» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер заходят за угол, где Индестер и Автор перевоплощаются в свой внешний облик

«Автор, так ты не дал ответа, что такое Футагон?» спрашивает Калий
«Это специальная сила, через которую можно выполнять разные цели» Отвечает Автор
«А как понять, что у меня есть Футагон?» Спрашивает Калий
«Смотри, нужно согнуть мизинец назад, прям до конца, чтобы он полностью лёг на кисть» Говорит Автор демонстрируя на своём пальце

Калий попробовал согнуть палец, и у него получилось

«Что? Как?!» Говорит Автор
«Не знаю, у меня такое с рождения» Говорит Калий
«Ладно, потом по этой теме поговорим, сейчас нам нужно на станцию где стоит этот поезд» Говорит Автор
«Слушай, Автор, а что ты так командуешь? Буд-то мы тебе подчиняемся» Спрашивает Индестер
«Я знаю что делать, и это тебе так кажется» Отвечает Автор
«У тебя так же больше не хватит сил чтобы превратиться в человека, нужно тебя незаметно

Пронести на станцию» Говорит Автор
«Я знаю как!» Говорит Калий
«Как же?» Спрашивает Автор
«Его нужно сунуть в какой-нибудь чемодан, затем пробраться на станцию и украсть красный камень» Говорит Калий
«Мы не крадём камень, мы его возвращаем, когда-то давно, в раю, неизвестный прокрался в рай, затем во Вселенном Храме украл красный камень, а без него, защита рая будет никакой. Неизвестный может напасть на рай вместе с демонами, нельзя чтобы это случилось, а если Неизвестный проникнет в рай, то у него будет доступ ко всей земле, что приведёт к катастрофе» Рассказывает Автор
«Почему ты его всегда называешь неизвестным?» Спрашивает Индестер
«Это и есть его имя» Отвечает Автор
«Итак, меньше разговоров, больше дел, мешок не поможет, лучше на транспорте или есть ещё варианты?» Спрашивает Индестер
«Нет больше вариантов, Автор, как насчёт белого лифта?» Спрашивает Калий
«Тот лифт возможно и не работает, так как его нужно использовать раз в неделю, а то население рая слишком большое» Говорит Автор
«Хм, ну пешком мы возможно не успеем, такси сюда ехало неделю, а поезд из Бремена уже давно выехал» Говорит Калий

Рядом с Калием, Индестером и Автором прошёл прохожий, но он их не заметил в тени, Калий подошёл к прохожему и спросил где ближайшая грузовая станция, а прохожий ответил что до ближайшей портовой станции нужно дойти до границы города на востоке, Калий поблагодарил и вернулся к Автору и Индестеру

«Нужно идти на восток, до границы, там находится станция» Говорит Калий
«Отлично, но думаю нужно найти какой-нибудь транспорт» Говорит Автор
«Угон? Как в прошлый раз?» Спрашивает Индестер
«Нет, нас тогда ещё больше будут разыскивать, Берлинские пограничники уже знают кто мы, и то что мы покинули Берлин» Отвечает Автор
«Тогда будем использовать ноги, я с другом доходил до границы города за 2 часа» Говорит Калий

К вечеру, Автор, Калий и Индестер уже были в грузовой станции, им оставалось только найти правильный поезд и вагон где хранится красный камень

«Будем поступать логически, будем искать самый охраняемый поезд, там мы и найдём красный камень» Говорит Автор

Автор, Калий и Индестер вступили на железнодорожные дороги, везде были поезда

«Вон, я вижу, зелёный поезд!» Говорит Калий указывая на охраняемый зелёный поезд
«Отлично, Индестер, займись охранниками, а я красным камнем, а ты Калий, тебе лучше оставаться тут, а лучше всего отправится домой в 2024-й год» Говорит Автор
«Хорошо, я видел как ты лифт призывал» Говорит Калий, затем он обводит круг ногами и хлопает руками, внезапно появляется белый лифт
«Удачи» Говорит Автор
«Удачи и вам тоже» Говорит Калий заходя в лифт, затем, лифт исчезает
«Ладно, с ним попрощались, теперь нужно решить проблему с красным камнем» Говорит Индестер
«Согласен, если что, то ни в коем случае не дотрагивайся до камня» Говорит Автор

«Почему?» Спрашивает Индестер
«Он может загипнотизировать твой мозг и ты встанешь на сторону неизвестного, лучше с помощью Футагона положить его в мой мешок» Говорит Автор
«Хорошо, действуем» Говорит Индестер
«Сначала нужно узнать в каком вагоне красный камень» Говорит Автор
«Я буду осматривать задние вагоны, а ты передние, встретимся в середине» Говорит Индестер

Автор и Индестер начинают действовать, они начали драться с охраной и победили их, Индестер нашёл красный камень

«Автор! Я нашёл!» Говорит Индестер
«Отлично» Говорит Автор приближаясь к вагону где красный камень

Вдруг, один из охранников очнулся, и начал подходить к Индестеру с пистолетом

«Индестер, сзади!» Предупреждает Автор

Индестер не успевает среагировать, и охранник бросает Индестера на рельсы, вдалеке на огромной скорости приближался поезд

«В него вселился дух неизвестного!» Говорит Автор вызывая свой Футагон

Как только Ze Avtor приближает сильный удар по охраннику, из спины охранника высовывается золотая рука и хватает руку Ze Avtor'a

Рука выходящая из спины охранника

«Что за... у неизвестного есть Футагон?!» Думает про себя Автор

Поезд всё приближается и приближается, охранник прижимает шею Индестера к рельсам, Ze Avtor использует вторую руку для атаки, но руку хватает ещё одна рука со спины охранника. Индестер использует свой Футагон «Радиант» чтобы одолеть охранника, но как только Радиант касается рельс, мощный электрический ток отбрасывает охранника и Индестера, охранник погибает, а вот Индестер летит прям в сторону красного камня

«Индестер! Осторожно!» Предупреждает Автор пытаясь схватить Индестера

Индестер врезается в красный камень и ломает его, из тела Индестера начинают идти красные искры и мощный взрыв...

От взрыва, Индестера и Автора отбрасывает на крышу двигающегося поезда

«Индестер! Сила камня очень сильна и радиоактивна! Ты постепенно встаёшь на сторону Неизвестного!» Говорит Автор
«А я больше не Индестер...» Говорит Индестер
«Что?! Нет, ты Индестер!» Говорит Автор
«Я не Индестер, я обычный Елисей, но с кличкой Инфи́никус, такое мне дал Неизвестный» Говорит бывший Индестер

Индестер сразу же хватает Автора за шею с помощью своего Футагона

«Ин...Дестер! Что ты делаешь?!» Говорит Автор
«Ты достал меня называть Индестером, я просто Елисей!» Говорит бывший Индестер
«Ладно Елисей, тогда зацени мой ход» Говорит Автор вызывая Ze Avtor

Как только Футагон Автора хватает Радиант, то Ze Avtor получает мощный электрический ток и возвращается в тело Автора. Елисей с помощью Радианта резко ударяет Автора об крышу поезда и Автор падает прям в вагон образуя дыру на крыше поезда

«Не пытайся сопротивляться Автор... Дело уже позади. Кстати, как твоё настоящее имя? А то я уже устал называть тебя Автором» Говорит Елисей пока Автор пытается прийти в себя кашляя кровью
«Я... Я Автор! У меня нету настоящего имени» Говорит Автор пытаясь встать

Елисей прыгает в вагон и ещё раз хватает шею Автора с помощью Радианта

«Смотри, в ящиках в этом вагоне полно динамита, а с помощью моего Футагона Радианта, который может делать электрический ток, он может взорвать динамит, понимаешь о чём я?» Говорит Елисей
«Только попробуй, мы оба умрём» Говорит Автор
«Неизвестный дал мне силу, я бессмертный» Говорит Елисей приближаясь к ящикам с динамитом

В это время Автор, достаёт свой мешок и посыпает Радианта волшебной пыльцой, но она испаряется

«Чёрт... она уже древняя, нужно поменять, но как?!» Думает про себя Автор

Елисей с помощью второй руки, хватает динамит и подносит его к Радианту

«Прощай, Автор...» Говорит Елисей прежде чем происходит взрыв...

Мощный взрыв поразил весь поезд, трава которая была снаружи загорелась. Из всего дыма, выходит Елисей

«Ха, было слишком просто» Говорит Елисей, затем уходит с места происшествия

18 июля 1939 года, Автор скончался...

Тем временем в раю в древнем Иерусалиме начинает бить тревога по всему городу, «Скоро нашествие демонов, Автор погиб! А красный камень был уничтожен!» говорили в новостях. Гроб Автора поставили рядом со Вселенным Храмом в знак памяти.
Спустя 5 дней, когда в Иерусалиме было тихо, все были в своих домах ожидая вторжение демонов, человек в чёрном плаще пришёл к гробу Автора, этого человека звали… Великий вождь Глеб. Вождь Глеб дотронулся до гроба Автора

«Боже… Какие злые духи с тобой так поступили… Пусть ты станешь независимым Автор… Пусть ты откроешься в новом мире и очистишь от туда всё зло…» Говорит Вождь Глеб, его рука начинает обводиться светло-фиолетовым цветом, что могло означать одно, у Вождя Глеба есть Футагон…

Спустя 5 секунд, начинается дождь, затем гроза, и молния ударила в гроб Автора, затем всё прекратилось…

«Пусть Автор найдёт свой дом, и попадёт в мир Стикменов…» Говорит Вождь Глеб и уходит

Глава 6: Джонсоны

Зима, 2024 год, 28 декабря, новый год на носу, мир Стикменов! В стране Стикландия все готовятся к новому году. Ночь, время 23:09, город Соффельс, один молодой Стикмен заходит в пустой ресторан, продавец уже начал свою смену

«О, Сигур Джонсон! Не знал что вы так поздно явитесь. Вам как обычно?» Спрашивает Кассир
«Да, один маленький бургер и кофе с молоком, только на этот раз бургер без соуса» Говорит Сигур присаживаясь на стул
«Хорошо, оплата картой или наличкой?» Спрашивает кассир
«Картой» Отвечает Сигур доставая из кармана карту и прикладывая к терминалу, оплата была успешной
«Хорошо, ожидайте заказа» Говорит кассир и уходит на кухню. Спустя 3 минуты возвращается с едой
«Вот ваша еда» Говорит кассир подавая в руки Сигура еду
«Спасибо, кстати, я так и не спешу, поэтому поужинаю здесь» Говорит Сигур начиная кушать бургер
«Хм, а как твой дед поживает? Жив ещё?» Спрашивает кассир
«Он недавно стал инвалидом, и теперь он сидит на инвалидной коляске, просто ноги из-за старости отказали» Отвечает Сигур
«Понятно. Кстати, слышал что бывший лидер строгой партии Соффельса вышел из тюрьмы?» Спрашивает кассир
«Не, не слышал, примерно когда это было?» Спрашивает Сигура
«Вчера утром, сейчас он пропагандирует свою партию» Говорит кассир
«Ладно, пойду я наверно, доброй ночи» Говорит Сигура допивая кофе с молоком и встаёт со стула
«Постой, можешь отогнать того бездомного в переулке? Он всех людей может разогнать» Говорит кассир убирая за Сигуром
«Без проблем» Говорит Сигур выходя из ресторана

Сигур направляется в сторону переулка, там было темно поэтому не разглядишь что в темноте. Вдруг, рядом с Сигуром показалась тень Стикмена

«Эй, а ну покажись!» Говорит Сигур медленно направляясь в сторону тени

Сигур всё ближе и ближе подходит к тени, как вдруг, из темноты выходит Стикмен, у него на лице была чёрная маска которая закрывает верхнюю часть лица, на маске был белый вопросительный знак, а на границе маски видны мягкие надрезы в виде волн

«Обычный гражданин, идите своей дорогой» Говорит этот Стикмен
«Нет, я пришёл чтобы вывести тебя из этого переулка, ты тут людей пугаешь» Говорит Сигур
«Ну, тогда поступим наоборот» Говорит Стикмен, из его тела вышла его копия, только без ног и в светло-фиолетовой окраске, это был... Футагон Ze Avtor! А его хозяином был Автор!
«Как я вижу... У тебя есть особая сила» Говорит Сигур
«Ты его видишь?! У тебя есть Футагон?!» Спрашивает Автор
«Нет, у меня что-то похожее...» Говорит Сигур, в районе его зрачков начинают появляться жёлтые крестики, а по всему телу проходить жёлтые молнии
«Впервые такое вижу, но у тебя нету Футагона, поэтому мне легко с тобой справится» Говорит Автор

Ze Avtor наносит волну ударов по Сигуру, но он блокирует все удары, после волн ударов, Сигур наносит ответный удар по Автору, от удара слышится как будто что-то взорвалось. Автора откидывает до стены, изо рта Автора начала идти кровь

«Ладно! Сдаюсь!» Говорит Автор
«так бы сразу, а то сил на тебя тратить» Говорит Сигур направляясь к Автору, но он совсем забывает про Ze Avtor'а

Ze Avtor подкрадывается сзади и хватает за шею Сигура

«Хорошая работа Ze Avtor» Говорит Автор пытаясь встать

Ze Avtor бросает Сигура в мусор и помогает Автору встать. Сигур выбирается из мусорки и направляется к Автору

«Мы на этом не закончили» Говорит Сигур готовясь нападать

Ze Avtor направляется к Сигуру, начинается битва. Сигур и Ze Avtor наносят друг другу волны ударов, затем из-за высокого давления и эффекта Футагона, Сигура и Ze Avtor'а отбрасывает. Ze Avtor врезается в Автора из-за чего он уносит Автора за собой и оба врезаются в кирпичную стену, а Сигур врезается в стену и ломает её, внутри была закрытая парикмахерская. Сигур потерял свои силы, но может встать. Ze Avtor возвращается в тело Автора. Автор подходит к Сигуру

«Я же просил оставить меня в покое» Говорит Автор
«Да кто ты такой? Зачем ты здесь?» Спрашивает Сигур
«Я тут по заданию, кстати, не нужно было нам драться, я твой родной четвероюродный брат» Говорит Автор
«Не верю, докажи!» Говорит Сигур
«Я с твоим дедом знаком, хотя я с ним познакомился давно, поэтому он может не помнить меня» Говорит Автор

Немного об истории Сигура Джонсона

Сигур родился в 25 мая 1999-го года в посёлке Нордскали (Фарерские острова, Дания), жил в бедной семье, вся его семья была в долгах и мать Сигура не могла оплатить даже Сигуру на обучение, поэтому он был на домашнем обучении.

Однажды, в 26 августа 2010 года, когда он гулял с другом по имени Майкл, начался дождь, а затем и гроза. Сигур пропал без вести, по словам Майкла, Сигур ходил недалеко от него, они находились на шоссе 62, и как только ударила гроза, Сигура тут же не стало, как будто испарился. Сигура нашли спустя лишь 10 лет в Стикландии (на острове Исландия) в городе Соффельс, как только его друг Майкл об этом узнал, он улетел на самолёте в Соффельс. Сам же Сигур утверждает, что отправился в Соффельс в 2017-м году, и не исчезал в тот день когда его не стало.

Возвращение к сюжету

Автор и Сигур уже шли по пустой тёмной улице

«А как называется твоя сила?» Спрашивает Автор
«Эта сила называется Гонтус, звучит как от древнего правителя Египта» Отвечает Сигур
«Хорошо, есть известные обладатели Футагонов?» Спрашивает Автор
«Я знаю только одного обладателя Футагона, и это ты» Отвечает Сигур
«Отлично, твой дед обладает какой-нибудь силой?» Спросил Автор
«Нет, но в последнее время, я начал замечать странности у своего друга, он теперь тоже владелец Гонтуса, как и я, но только из-за травмы, он стал немым» Отвечает Сигур
«Знаешь где он живёт?» Спрашивает Автор
«Прямо перед моим домом, через дорогу, мы соседи» Отвечает Сигур

Затем Автор и Сигур прибывают к дому Сигура

«Ты будешь жить у меня или у тебя уже есть дом?» Спрашивает Сигур
«Буду жить у тебя, мне любой комнаты достаточно» Отвечает Автор

Сигур и Автор заходят в дом, дед по имени Томас Джонсон смотрел телевизор сидя на диване, а рядом были костыли и инвалидная коляска

«Дед, с нами поживёт этот...» Говорит Сигур задумываясь какое настоящее имя у Автора
«Автор, просто Автор» Отвечает Автор

Томас поворачивается к ним

«Х-хорошо, только не мешайте мне» Отвечает Томас и продолжает смотреть телевизор

«Что же, чувствуй себя как дома, можешь поселиться на чердаке, там хоть и некомфортно, но много места» Говорит Сигур
«Хорошо» Отвечает Автор

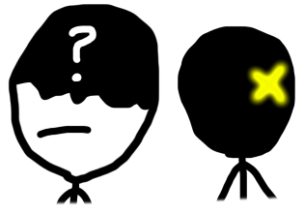
Спустя 5 минут, Автор залезает на чердак, чердак выглядел как заброшенная комната, везде была пыль и повсюду бегали тараканы

«Ещё хуже ничего не видел... Ладно, поживу пока что здесь» Думает Автор и стелет матрас около окна

На следующий день, утром, Автор спускается по лестнице, Томас Джонсон спал на диване, а Сигур разговаривал по телефону

«Точно? Да там такая вот штука для поднятие машины, называется домкрат. Можешь её подарить на новый год одному из работников автосервиса» Разговаривает по телефону Сигур

Автор выходит из дома, на улице было много снега. Автор приходит к дому на против, это был дом друга Сигура, который тоже обладает Гонтусом. Автор стучится в дверь, никто не ответил... Автор стучится ещё раз, опять никто не ответил, затем он подходит к окну и стал всматриваться в интерьер, но не заметил что кто-то подкрался к нему сзади.



К Автору кто-то подошёл сзади

Неизвестный Стикмен хватает за плечо Автора
Автор оборачивается и видит Стикмена который был почти весь из стали прям как киборг

«Ты хозяин этого дома?» Спросил Автор

Стикмен покачал головой в знак «Да»
«Хорошо, а какое твоё имя?» Спросил Автор

Лейфондор

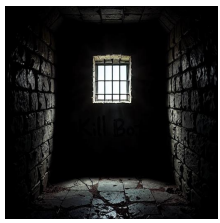
Стикмен просовывает паспорт, его имя было «Лейфондор Кинг»

«Иностранец что ли?» Спросил Автор
Лейфондор кивнул в знак «Да»

«Хорошо, а что с тобой случилось? Почему ты весь в протезах?» Спросил Автор

Лейфондор просто пожал плечами в знак того, что не помнит

«Ладно, на самом деле я хочу просить тебя» Говорит Автор
Автор достал фотографию на которой изображена пустая тюремная камера, которая окружена стеной из камней, а в конце комнаты есть окно из которого идёт свет, а ниже окна видна надпись «Kill Bot»



«Знакомо это фото?» Спросил Автор
Лейфондор покачал головой в знак «Нет»
«Ещё хочу сказать, что после того как заключённый добавил эту надпись, то его сразу выпустили из тюрьмы» Утверждает Автор

Автор положил фотографию обратно в Карман

«Не буду мешать, удачного дня» Говорит Автор и уходит

Автор заходит в местную библиотеку
Чтобы узнать об тюрьме, он находит
Энциклопедию об Соффельсе, но не находит
Нужную страницу, тогда он выходит на улицу
И покупает газету с последними новостями
В газете написано, что из тюрьмы вышел
Бывший лидер строгой партии Соффельса
Его имя было «Эйнар Эрикссон»

Автор выходит из библиотеки и смотрит на
Самую высокую башню Соффельса
Расположенная в центре города

Фото вблизи

«Если эта башня в центре столицы, то там находится всё правительство» Думает Автор направляясь в дом Сигура

Автор заходит в дом Сигура, Сигур завтракал, а Томас Джонсон поливал цветы на инвалидной коляске на заднем дворе

Автор сел рядом с Сигуром

«Слушай, а дед хотя бы использует костыли?» Спросил Автор
«Редко, он их использует чтобы собак и мух прогонять» Ответил Сигур
«Окей, перейдём к теме, кто сейчас в строгой партии Соффельса?» Спросил Автор
«Честно не знаю, но сейчас идут выборы строгой партии. Как по мне, главное чтобы строгая партия Соффельса не влияла на целый город, а то получится какая-то Северная Корея» Говорит Сигур доедая завтрак
«А сейчас что влияет над городом?» Спросил Автор
«Сейчас, вроде как никто, сейчас идёт период от президента Стикландии» Говорит Сигур вставая со стола, и ложа тарелку в раковину
«А к чему такие вопросы?» Спросил Сигур
«Дело в том, что я хочу показать тебе эту фотографию» Говорит Автор, доставая из кармана фотографию тюремной камеры
«Тут написано Kill Bot, он возможно может как-то связан с Эйнаром Эрикссоном» Утверждает Автор
«Эйнар Эрикссон? Он бывший лидер строгой партии Соффельса, он не участвует в выборах, его выгнали от туда уже давно» Говорит Сигур уходя из кухни
«Ладно, я пойду, деду ещё помогать надо» Говорит Сигур выходя из дома

Автор остаётся один, он включает телевизор и смотрит новости, там говорят про развал Америки, Аляска и Калифорния отделились от США, а в Великобритании происходит мирный митинг за свободу Шотландии. А так же ещё говорится что очень известный американский блогер решает вступить в президенты США

«Капец, что в мире происходит. Не удивлюсь если в Корее война происходит» Раздумывает Автор

Вечером, Автор направился в центр города. На столбах было много объявлений о пропаже нескольких людей. Но не смотря на это, центр Соффельса выглядит прекрасно. Автор заходит в ближайшую библиотеку пытаясь найти информацию о местонахождении тюрьмы на фото, Автор наконец находит нужную Энциклопедию о городе, там говорилось что эта тюрьма была построена в 1890-м году, и изначально была для казней, а тюрьма называлась «Морской Бастион», тюрьма была на малом острове в южной части Соффельса, в 1947-м году, эта тюрьма стала обычной тюрьмой строгого режима, а камеру для казни убрали. Сейчас эта тюрьма активна, и там до сих пор есть заключённые. Автору нужно было совершить какое-нибудь преступление чтобы туда попасть, Автор вышел из библиотеки и направился в дом Сигура. Сигур в это время ужинал, а Томас смотрел телевизор. Автор сел напротив Сигура

«Сигур, нам нужно попасть в кое какую тюрьму, путём преступления» Говорит Автор, Сигур чуть не подавился услышав это
«Ты с ума сошёл? Не буду я этого делать, зачем мне это?» Говорит Сигур
«Нужно изучить ту камеру, вдруг прошлый владелец этой камеры мог там что-то оставить» Говорит Автор
«Так стоп, зачем ты всё это делаешь?» Спрашивает Сигур
«Я тут по заданию, я бы просто так в Соффельсе не оказался бы, мне нужно устранить Стикмена с Футагоном, у него повязка на голове которая прикрывает волосы» Отвечает Автор
«Хм... Я видел что у Эйнара есть такая на голове» Говорит Сигур
«Эйнара? Мне только нужно знать что у него за Футагон и где он, затем я сделаю всё сам» Говорит Автор вставая со стола и направился к выходу

Автор заходил в здания правительства, чтобы узнать информацию о местоположении Эйнара Эрикссона, заходил в местные популярные места, но утром, Автор зашёл в местный бар, сел за столик рядом с барменом и заказал обычную воду из под крана, рядом с Автором сидел спящий дед, судя по всему он слишком много выпил. Когда бармен вернулся с водой в руках, Автор спросил его про Эйнара Эрикссона

«Спасибо за воду, а можно вопрос?» Спросил Автор
«Да задавайте, что вас беспокоит?» Отвечает Бармен
«Часто ли Эйнар Эрикссон сюда ходит? Просто я прочитал в местной газете что Эйнар любит иногда выпивать» Говорит Автор
«Хм, он сюда ходит почти каждый день, и всегда заказывает вино со вкусом вишни» Отвечает бармен вытирая стол
«А можете нарисовать как он выглядит?» Спрашивает Автор доставая карандаш и листок из кармана
«Да, хоть я плохо рисую, но попробую» Отвечает Бармен рисуя на листке
«М-да, и вправду плохо рисуете, но спасибо» Благодарит Автор забирая рисунок

Автор выходит из бара, на улице было уже темно, тёмная лихая ночь Автор направился к дому Сигура, зайдя в дом, Автор сразу полез на Чердак и уснул там на своей кровати

На следующий день, Автор спускался по лестнице на первый этаж Сигур и его дед Томас наряжали ёлку к новому году. Автор вышел из Дома и вдруг слышит, что кто-то вдалеке объявляет забастовку против Правительства, Автор пришёл посмотреть что происходит, забастовку Объявлял... Эйнар Эрикссон?!

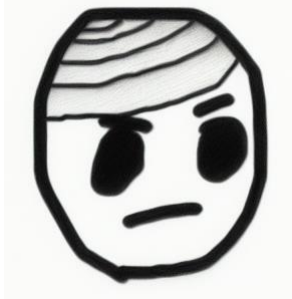


Рисунок бармена

Глава 7: Революция Эйнара Эрикссона, часть 1

Спустя несколько часов, революция Эйнара была успешной, самая главная Цель Эйнара – захватить Соффельс и стать новым лидером строгой партии.

Эйнар Эрикссон

Немного об истории Эйнара Эрикссона

Эйнар Эрикссон родился в 25 августа 1983-го года в Соффельсе. С 10-и лет Он начал интересоваться политикой, а в 2010-м году, он стал лидером Строгой партии Соффельса. Но в 2017-м году, его предали собственные Друзья и ассистенты, и его посадили в тюрьму строгого режима, его кличкой в тюрьме была «Бунтарь» так как он не один раз устраивал бунт в тюрьме

Возвращение к сюжету

В Соффельсе настала Революция, Эйнар Эрикссон смог набрать общее количество людей и устроить революцию. Автор, Сигур, Томас и Лейфондор укрылись в подвале дома Сигура

«Прям как в мои годы, я однажды служил в операции по защите Соффельса в 1939-м году, и оставил в этом подвале очень много интересных вещей с войны» Говорит Томас Джонсон, затем он открывает сундук который лежал в самом тёмном углу подвала, там лежали оружия разного производства, РПГ, АК-47, снайперская винтовка с улучшенным прицелом, два автомата Калашникова, револьверы и несколько гранат Марк-2
«Дед, я знал что ты такой крутой, но не настолько же» Говорит Сигур забрав из сундука Автомат Калашникова и гранату
«Мне своего хватает, Футагон и мой собственный пистолет который я назвал как **Авторская мать**» Говорит Автор, доставая из кармана технологичную пушку
«Стой, ты сказал Футагон?» Спрашивает Томас Джонсон
«Да, а ты что-то о них знаешь?» Спрашивает Автор
«Скажу по секрету, во время Второй мировой войны, меня взяли в плен и отвезли в Берлин. Я очнулся и обнаружил что привязан к стулу, и меня начали допрашивать. Затем один из немцев вставил мне в руку шприц с ядом, я думал что умру, но во мне пробудилась неизвестная сила. Я не умер, немец заметил это, и что-то записал в документ и вышел с кабинета. И спустя 5 минут, была включена тревога, благодаря этому, немцы отвлеклись на это. Я смог облокотиться на окно и разбить его. Я упал на крышу соседнего здания, хорошо что расстояние между крышей и окном была маленькой, затем я почувствовал, что кто-то разрезает мне верёвки, я обернулся, и увидел что какое-то существо спасает меня. И это существо… Было моим Футагоном… Он у меня до сих пор есть, но я забыл как его призвать» Рассказывает Томас, Автор посмотрел на Томаса холодным взглядом

«Что-то похожее у меня было в Берлине...» Говорит Автор

Лейфондор подходит к сундуку, и берёт от туда РПГ и револьвер

«Лейфондор, РПГ оставь, оно на крайний случай» Говорит Автор, Лейфондор с грустным выражением лица заменил РПГ на АК-47
«Вот и отлично, осталось только пережить революцию» Говорит Томас
«Я пойду посмотрю что на улице творится» Говорит Автор выходя из подвала

Автор вышел на улицу, весь Соффельс превратился в поле боя, везде ехали танки, военные машины, граждане ходили с оружием, а некоторые дома были в огне. Автор обратно спустился в подвал

«Там полный хаос, там военные и граждане с оружием, нам нужно выбираться из Соффельса» Говорит Автор
«Не получится, на границе Соффельса охраняемая территория на километр» Отвечает Сигур
«Плевать, можем прорваться» Говорит Автор
«Я согласен, как раз с моими навыками войны, я тоже смогу» Говорит Томас
«Лейфондор, ты тоже?» Спрашивает Сигур, Лейфондор качает головой в знак «Да»
«Вот чёрт... Ладно, я с вами» Неохотно говорит Сигур

Все вышли из подвала и направились к гаражу, Томас открывает гараж и там находится ржавый синий пикап

«Вот оно, моя любимая машина, я её купил где-то в 1970-м году» Говорит Томас
«А выглядит как будто о ней никто не заботился со времён архейской эры» Комментирует Автор

Все садятся в пикап, Томас за рулём, Сигур сел рядом с Томасом, Автор и Лейфондор сели сзади. Томас пытается завести пикап, но он не заводится

«Ой да ладно, заводись грязная машина, ничего же страшного что я последний раз тебя заводил тогда когда брал из автосервиса» Говорит Томас

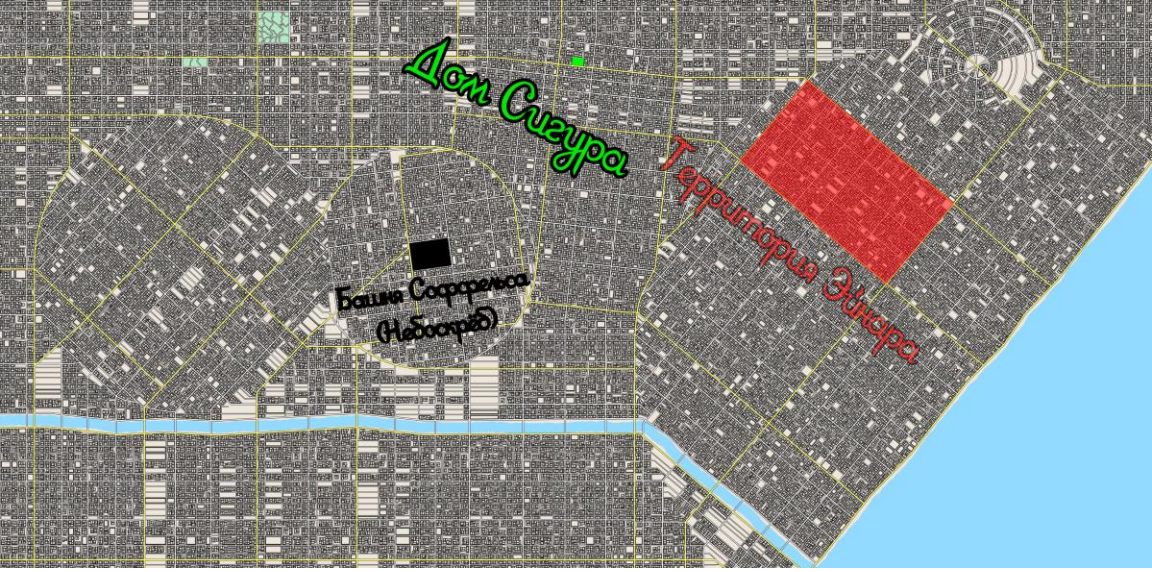
Наконец, машина завелась, герои направились к границе, как только они подъехали к границе, но там был закрытый шлагбаум, а из контрольно-пропускного пункта вышел солдат с оружием

«Запрещено покидать Соффельс без разрешения правительства!» Говорит Солдат направляя оружие в сторону пикапа
«Вот чёрт, может просто не послушаем его?» Предлагает Автор
«Как я и говорил, там охрана на целый километр, в нас сотни пуль полетит за секунду» Говорит Сигур

Томас развернул машину и они поехали обратно в дом

«Кстати, Лейфондор, ты мне показывал там своё изобретение, ты создал какого-то робота, верно?» Спрашивает Сигур, Лейфондор кивнул в знак «Да»
«Отлично, он боевой хотя бы?» Спросил Сигур, Лейфондор посмотрел в другую сторону и почесал затылок в знак «Ну-у-у... Нет»
«Ай ладно, всё равно мы ему оружие дадим» Говорит Сигур

Пикап подъехал к дому Сигура, а Сигур и Лейфондор пошли к дому Лейфондора.



Карта города «Соффельс»

Лейфондор проводит Сигура к комнате с надписью «Мастерская», Лейфондор и Сигур входят в комнату, там было всё пыльно и грязно

«Чёрт, Лейфондор, ты тут хоть раз убирался?» Спрашивает Сигур

Лейфондор подошёл к занавеске и отодвинул её, за занавеской был Стикмен, но не просто Стикмен. У этого Стикмена была прямоугольная голова, как телевизор. Лейфондор подошёл к этому Стикмену, достал из его задней головы кабель, и подсоединяет его к ближайшей розетки, на экране появился значок батареи, на нём было 0%, но он начал заряжаться

«Это робот?» Спросил Сигур, Лейфондор покачал головой в знак «Да»

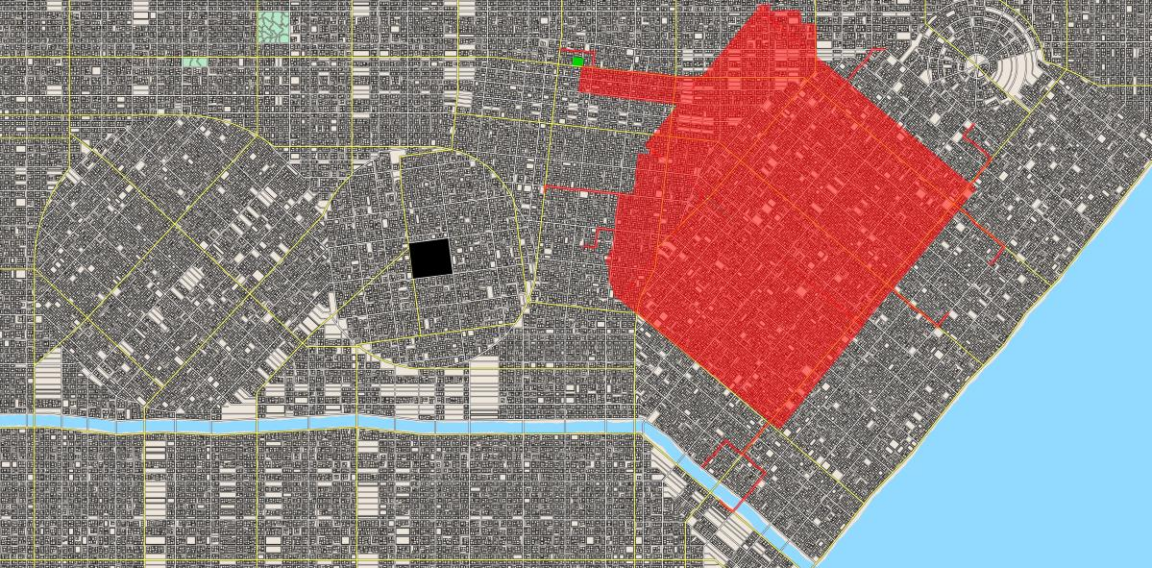
Робот зарядился на 1%, затем он поднялся, на его экране была загрузка. Затем появились прямоугольные глаза и рот

«Хм... Последний раз когда я включался, было примерно 6 лет назад. Лейфондор привет, а кто это рядом с тобой?» Спрашивает робот
«Меня зовут Сигур Джонсон, я родом из Фарерских островов» Говорит Сигур
«В моих данных написано, что меня зовут Робот ТЕ (Робот Т)» Утверждает Робот ТЕ
«Хорошо, ты знаешь кто такие Футагоны?» Спросил Сигур
«Да, это сила, которую дают демоны или ангелы» Отвечает Робот ТЕ

Робот ТЕ (Робот Т)

Вдруг, на поверхности слышны выстрелы и взрывы, в подвал заходит Автор

«Быстрей, революция добралась до сюда!» Говорит Автор
«Окей, Автор! Это Робот ТЕ, он знает про Футагоны и возможно Может нам помочь» Говорит Сигур



«Отлично, хватайте этого робота, и пусть помогает нам» Говорит Автор

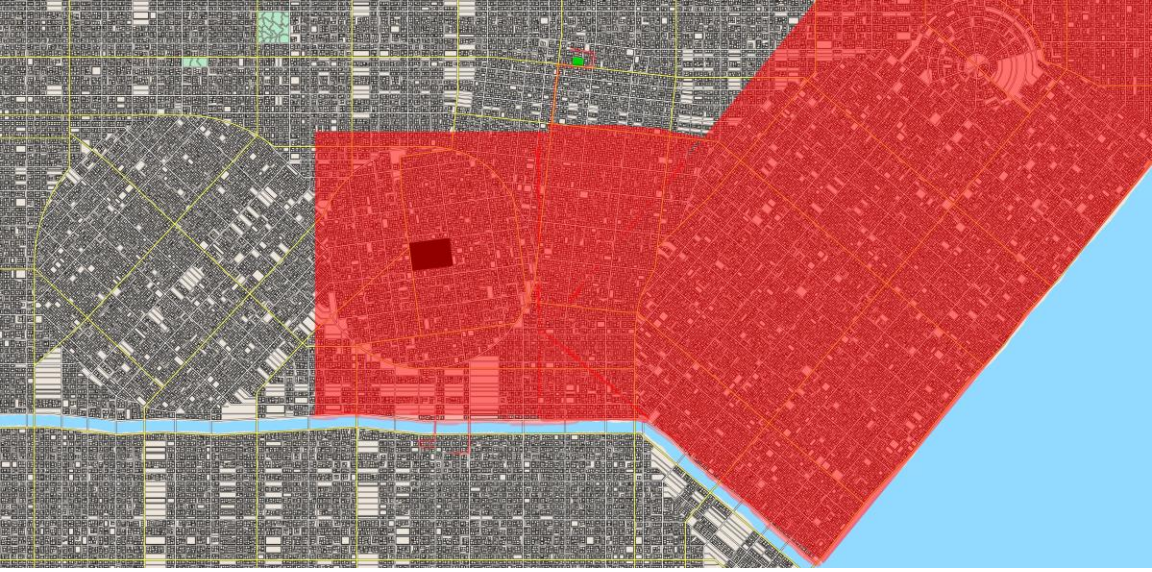
Группа вышла из дома Лейфондора на улицу, их чуть не сбил военный танк, а в небе падали самолёты от снарядов армии Эйнара Эрикссона.

Тем временем... США, Вашингтон, Белый дом

В кабинет президента США входит стикмен в деловом костюме с красным галстуком, это Советник по национальной безопасности

«Мистер Президент, в Стикландии недавно началась революция, в городе Соффельс. Будем принимать какие-нибудь меры?» Спрашивает советник, президент сидит спиной к входной двери, от чего нельзя увидеть его лицо, но можно увидеть жёлтую причёску, а на столе было имя «Рональд Крамп». Затем президент поворачивается лицом к советнику, от чего можно увидеть его лицо
«Направьте в Соффельс нашу военную технику, а лучше десант чтобы устранить революцию. А кто устроил революцию?» Спрашивает Рональд
«По нашим данным, это устроил Эйнар Эрикссон, биография его неизвестна, но известно что он сидел однажды в тюрьме» Отвечает советник
«Хорошо, можешь идти, ты свободен» Говорит Рональд
«Есть сэр!» Отвечает советник, выходя из кабинета
«Хм, я даже никогда не использовал свою силу... Но что это, и как я её получил? Возможно из-за какого-нибудь происшествия?» Раздумывает Рональд

Спустя 5 часов, Соффельс



Группа Автора (Сигур, Автор, Лейфондор, Томас, Робот ТЕ) направились к башне Соффельс, чтобы устранить Эйнара Эрикссона, они двигались на пикапе Томаса, поэтому им было легче добраться

«Не думаю что это хорошая идея» Говорит Робот ТЕ
«Нам они дом разнесли, как нам ещё поступать?» Говорит Сигур
«Я читал однажды в газете, что в башне 100 этажей, может быть как раз на последнем этаже скрывается Эйнар» Говорит Автор

Глава 8: Революция Эйнара Эрикссона, часть 2

Автор и Лейфондор засели на втором этаже дома Сигура, чтобы отстреливаться от революционеров

«Лейфондор! Ты помни что у нас не бесконечные патроны» Говорит Автор, Лейфондор кивает в знак «Окей»

Вдруг, в небе начали идти американские десантные самолёты, от туда начали десантироваться Американские войска

«Вот чёрт… Десант! Американский десант!» Предупреждает Автор спускаясь по лестнице вниз
«Десант? Какая у них цель?» Спросил Сигур
«Не знаю, но возможно это устранить революцию» Ответил Автор

Вдруг, прибегает Лейфондор и показывает жестами что он хочет что-то показать, Автор и Сигур последовали за ним. Лейфондор проводит их на второй этаж и показывает жестами что нужно посмотреть в окно, Автор и Сигур смотрят в окно, а там по улице сопровождают Эйнара Эрикссона, но только Эйнар идёт верхом на лошади, а сопровождающие идут пешком

«Они сопровождают его, они празднуют что захватили большую часть Соффельса, что в это время делает полиция?» Спросил Сигур

«Я видел что некоторые полицейские пытались остановить революцию, но революционеров было много» Отвечает Автор

Лейфондор направил АК-47 на голову Эйнара Эрикссона

«Лейфондор! Лучше не надо, пуля может отразить траекторию пули» Говорит Сигур
«Лучше с первого этажа стрелять через открытую дверь» Говорит Автор выходя из комнаты

Автор спустился на первый этаж, затем он достал из кармана пистолет «Авторская мать», и направил к голове Эйнара Эрикссона, но кто-то выстрелил в руку Автора, и он случайно сменил угол выстрела, и выстрелил в Стикмена, который стоял рядом к Эйнару, а у него в руках был нож. Стикмен взорвался, а нож полетел в глаз Эйнара Эрикссона, от чего у него начала идти кровь, а его лошадь испугалась от взрыва и сбежала с Эйнаром

«Вот чёрт...» Говорит Автор закрывая дверь
«На нас сейчас нападут стоя агрессивных революционеров!» Предупреждает Автор

В окна начинают лететь кирпичи и камни, а в дверь начали ломиться. Лейфондор забежал в подвал, и вернулся с заряженным РПГ, и жестом говорит всем отойти назад. Лейфондор направил РПГ в сторону двери, ожидая когда толпа выбьет дверь

«Ты помни Лейфондор, у меня в подвале только один патрон на РПГ был» Говорит Томас Джонсон

Вдруг, толпа революционеров начали пробиваться через окна

«ЛЕЙФОНДР!!! СТРЕЛЯЙ!!!!» Кричит Автор, Лейфондор выстрелил, дверь вылетела в щепки, а несколько человек отлетели от дома Сигура

Другие революционеры начали прорываться в дом

«У меня есть план» Говорит Сигур
«Какой?» Спрашивает Робот ТЕ
«Мы будем использовать ноги» Говорит Сигур
«И зачем они нам?» Спрашивает Автор
«Будем бежать через заднюю дверь... ВИД СКУЛУМ ХЛОУПА КРАККАР!!!» Выкрикивает фразу Сигур, убегая взяв с собой коляску на которой сидит Томас Джонсон (С Исландского языка фраза «Вид скулум хлоупа краккар» переводится как «Давайте побежим ребята!»)

Все остальные побежали за Сигуром, а революционеры начали погоню

Сигур и остальные забежали в гараж и заперлись там изнутри

«И что делать будем?» Спросил Томас
«Дед, надеюсь твоя тачка ещё заводится?» Спросил Сигур
«Должна, а что?» Спросил Томас
«Нужно найти надёжное укрытие» Говорит Сигур, садясь за водительское сиденье
«Кто-нибудь, посадите деда в машину» Спросит Сигур

Автор посадил Томаса на соседнее сиденье, а сам сел сзади, Лейфондор и Робот ТЕ сели рядом с Автором

Сигур давит на газ, и выламывает закрытые ворота гаража, на пути попадаются революционеры, но Сигур давит их и проезжает вперёд, но началось преследование, революционеры начали преследовать пикап на мотоциклах и машинах. Лейфондор начал отстреливаться, но их было слишком много. Автор произвёл выстрел из своей технологичной пушки, было сбито половина революционеров, но вдруг, один из революционеров стреляет в шину пикапа, пикап немного пошатнулся, но из-за снега и льда, пикап начал поскальзываться

«Чёрт! Теряю управление!» Выкрикивает Сигур
«Ничего, моя пушка должна вот-вот перезарядиться, нужно выдержать 15 секунд» Говорит Автор

Тем временем, на крыше одного из зданий, появился снайпер, он достаёт рацию

«Господин Эрикссон? Как слышно? Приём» Говорит Снайпер
«Слышно хорошо, приём» Отвечают по рации
«Я их нашёл, когда тот Стикмен в чёрной маске пытался убить вас, я выстрелил в его оружие неизвестного мне происхождения, я вас спас, стрелять в него? Приём» Спрашивает Снайпер
«Да стреляй в кого хочешь, они твои» Отвечают по рации
«Вас понял» Отвечает Снайпер

Имя снайпера: Генри Браун
Имя Футагона: The Hourglass

Генри Брайн был прикрыт белым плащом, чтобы скрыться на фоне снега. Тем временем в пикапе, Сигур всё же сумел взять управление и уровнять пикап, но вдруг, пуля прилетает в лобовое стекло, и попадает в живот Томаса Джонсона

«ДЕ-Е-Е-ЕД!!!!» Выкрикивает Сигур

Из живота Томаса Джонсона начинает идти кровь, а лобовое стекло... Лобовое стекло было не тронуто, но как? Если пуля прилетела в лобовое стекло и ранила Томаса

«Эйнар! Ублюдок!» Выкрикивает Сигур

Тем временем на крыше, Генри достаёт рацию

«Цель ранена, не знаю кто, но с помощью моего Футагона они не смогут выследить траекторию пули, и не смогут понять где и кто на них напал» Говорит Генри
«Отличная работа, смотри чтобы они тебя не заметили, возвращайся в башню Соффельса, нам нужно поговорить» Говорят по рации
«Хорошо, господин Эрикссон» Говорит Генри собирая свои вещи

«Кто-то застрелил Томаса!» Говорит Автор
«Он без сознания, но надеюсь жить будет, но я им просто так это не оставлю» Говорит Сигур

На повороте пикап поскальзывается на льду, и врезается в фонарный столб, команда Автора вылезает из пикапа, Томас лежит на плечах Сигура

«Вероятно это дело Эйнара, чтобы отомстить за покушение» Говорит Автор

Революционеры которые гонялись за пикапом, остановились напротив Автора и его группы

«Как наказывать будем? За них Эйнар нам даст кучу денег» Говорит один из революционеров
«Не знаю, можно просто застрелить и всё» Отвечает другой революционер

Революционеры начинают подходить к группе Автора (Томас Джонсон, Сигур Джонсон, Робот ТЕ, Лейфондор Кинг, Автор)

«Ублюдки… Я вам не прощу за деда…» Говорит Сигур ложа деда на снег

У Сигура активировался Гонтус, затем он начал подходить к толпе революционеров, снег под ним начал обвиваться вокруг его ног

«Эй приятель, успокойся, не мы убивали твоего деда» Говорит один из революционеров, но вдруг, из толпы выходит высокий революционер, бородатый, и в одежде в стиле байкеров
«Меня нанял Эйнар Эрикссон чтобы я защищал его» Говорит высокий революционер
«Моя кличка Байкмен, и я обладаю такой же способностью как и ты, только немного другой» Говорит Байкмен

Футагон… Вот чем обладал Байкмен

«И все революционеры которые сзади меня, это не настоящие люди, это мой Футагон. Имя моего Футагона Bike mount, и он может создавать людей похожих моей внешности, а так же мой Футагон могут видеть обычные Стикмены. Мой Футагон может создавать максимум 50 Стикменов, а с каждым годом, я практикую Футагон, и поэтому с каждым разом, всё больше и больше Стикменов» Говорит Байкмен
«Эй! Прекратили разговор!» Говорит Сигур, пытаясь ударить Байкмена, но вдруг, один из революционеров (Футагон Bike mount) достаёт револьвер и стреляет в руку Сигура
«Ай! Больно! Тварюга!» Говорит Сигур прикрывая рану рукой
«Остынь Сигур, дай мне разобраться» Говорит Автор легко отталкивая Сигура назад
«Мой Футагон… Ze Avtor, сильный и мощный» Говорит Автор призывая свой Футагон
«Да ладно, ты не сможешь меня одолеть, у меня оружие есть, даже сотни оружий» Говорит Байкмен

Автор и Байкмен подходят друг к другу ближе, Ze Avtor наносит удар, но не успевает прикоснуться к Байкмену, как вдруг пуля пробивает палец Ze Avtor

«Если Стикмены Bike Mount могут видеть обычные Стикмены, то по правилам Футагонов, Bike Mount не видит самих Футагонов, но они видят то, что видит Байкмен!» Говорит Робот ТЕ
«Верно говоришь, хотя смысл, тебе это не пригодиться» Говорит Байкмен

Сигур придумал план, и начал обходить Байкмена, Байкмен начал поворачиваться в сторону Сигура и следить за ним поворачиваясь спиной к Автору. Ze Avtor наносит удар в спину Байкмена. Байкмен падает и осторожно поднимается на ноги

«Стреляйте тогда, когда я скажу!» Приказывает Байкмен своему Футагону

Сигур возвращается на место, и что-то шепчет Автору, затем Ze Avtor начал обходить стороной Байкмена, но Байкмен остался следить за группой Автора, чтобы не напали со спины. Ze Avtor размахнулся для удара по спине, Байкмен прочуяв это, приказал открыть огонь Bike mount. Они знали куда стрелять, но не видели Футагона Автора. Ze Avtor лёг на снег, и пули полетели в спину и голову Байкмена, Байкмен умер и упал на землю, а его Футагон Bike mount испарился в воздухе.

Глава 9: Объяснение о Футагонах

Это дополнительная глава, которая рассказывает кто такие Футагоны, и их характеристики

Футагоны – Аномальная сила, которая может появится при рождении человека или появится со временем. В основном, если убить обладателя Футагона, то и Футагон погибнет вместе с ним, а если наоборот, то будет тоже самое.

Как правило, чем Футагон сильнее и эффективнее, тем слабее его защита, и у каждого Футагона должны быть свои минусы, например Футагон Bike mount, его могли видеть обычные люди или Стикмены, а сам Футагон не видел других Футагонов кроме самого себя. Есть разумные Футагоны, полу разумные, и вообще не разумные. Например тот же Bike mount он был разумным, Ze Avtor полу разумный, а Футагон Индестера «Радиант» был не разумным. У каждого Футагона своя способность, например одна из способностей Футагона Неизвестного Это вселяться в других людей на средней дистанции. То есть можно Предположить, что Неизвестный находился на станции Гамбург в 5-й Главе.

Неизвестный

Гонтус – похожая сила, но только активируется через мозговые волны. Появляется Гонтус только со временем, если в человека ударит молния ровно в полночь, то человек выживет, и с малым шансом появится в другой точки мира. У Гонтуса есть только 2 типа, первый тип «Обычный» такой же как и у большинства, второй тип это «Древний», появился Примерно 9 тысяч лет до н.э.

Древний Гонтус отличается способностью, он может создавать растения или же другие растительные организмы кроме дерева. Был ещё один тип Гонтуса, назывался «Первоначальный Гонтус», кратковременно появился ещё в Юрском Периоде. Обычный Гонтус появился в 988 году нашей эры на территории Киевской Руси.

Так же типы есть ещё и у Футагонов, вот несколько типов и их значения:

1 – Обычный

2 – Древний (Футагон посвящённый Египетским Богам)

3 – Безликий Футагон (Футагон без внешнего облика, например Футагон «Радиант»)

4 – Голубой Футагон (Футагон подсвечиваемый не фиолетовым светом, а голубым или ярко синим цветом. Обычно такие Футагоны могут уничтожить мир или даже целую вселенную)

5 – Живой Футагон (Футагон который раньше был человеком или Стикменом, но по какой-то причине стал Футагоном. Как правило, такие Футагоны разумны)

У некоторых Футагонов могут быть несколько типов одновременно. Первый Футагон (Древний) появился 2560 лет до н.э. в Египте. Люди получали древний Футагон за то, что они много раз поклонились перед Пирамидой Хеопса. А самый первый обычный Футагон появился в 1098 году нашей эры, в Сибири древние племена нашли землю которая подсвечивается ярко-зелёным цветом.

Затем из неё извлекли мокрую почву, которую если съесть или другим путём передать её в организм, то можно получить Футагон.

Футагон можно получить другим способом, чтобы получить древний Футагон, нужно как и написано ранее много раз склонится перед Египетской Пирамидой Хеопса. Чтобы получить обычный Футагон, нужно съесть подсвечиваемую зелёным цветом мокрую почву Сибири, второй способ могут сами Боги или дьяволы давать тебе Футагон. И последний вариант, это если у предков были Футагоны, значит и у человека с высоким шансом может появится Футагон со временем.

Гонтус это не Футагон, но не смотря на это, обладатели Гонтуса могут видеть Футагоны.

А чтобы проверить, достоин ли человек Футагона, просто нужно потянуть мизинец назад (на руке), если мизинец полностью ложится на заднюю кисть, то человек достоин Футагона, а если нет, то человек не может себе позволить Футагон, например Калий, может позволить себе Футагон.

Глава 10: The Hourglass

Группа Автора идёт по дороге, пикап оказывается сломан настолько, что аж не может нормально ехать. Сигур держал на плечах Томаса, а остальные шли за ним, мир вокруг выглядел так, как будто весь город пережил ядерную зиму

«Слушай, Робот ТЕ, а ты ведь знаешь как излечить деда?» Спрашивает Сигур
«Да, но у меня нету необходимых препаратов» Отвечает Робот ТЕ
«Ничего, найдём ближайшую больницу, и вылечим деда» Говорит Сигур
«Ребят, как бы ночь наступает, нам нужно где-нибудь переночевать» Говорит Автор

Лейфондор начал указывать в правую сторону, все повернулись, и заметили заброшенный госпиталь. Госпиталь был всего в нескольких метров от группы Автора. Все вошли внутрь, было так же холодно как и на улице, но на 2 градуса теплее, судя по всему, этот госпиталь был заброшен ещё давно, так как на стене был нарисован флаг Стикландской Республики (Стикландская Республика 1918-1987, было под влиянием коммунистической партии. Но сейчас полное название Стикландии «Стикландская Демократическая Народная Республика» СДНР).

Все заходят в одну из больших палат, затем Сигур кладёт Томаса на одну из коек

«Надеюсь ты поправишься, дед» Говорит Сигур
«Ладно, пора уже ложится спать, Сигур, ты спишь рядом с Томасом, Лейфондор будет спать с Роботом ТЕ, а я буду один» Говорит Автор выходя из палаты

Автор идёт на второй этаж, в конце коридора, он зашёл в одну из палат, и прыгнул на койку

«Какое расслабление, наконец-то могу поспать» Говорит Автор переворачиваясь на бок

Наконец, Автор уснул. Он спал до 3-х часов ночи, как вдруг, сквозь сон услышал звук разбившегося стекла, но когда Автор открывает глаза, то ничего не обнаруживает, луна светит в окно, и все стеклянные предметы были в порядке. Автор снова закрывает глаза, как вдруг, снова звук разбитого стекла, Автор открывает глаза и вспрыгивает с койки, ничего не изменилось. Автор подходит к окну, как вдруг, выстрел. Автор успевает среагировать и ложится на пол, пуля пробивает стекло, осколки падают на Автора, но не делают ему серьёзных повреждений. На соседней крыше был снайпер Генри Браун

«Чёрт, заметил меня» Говорит Генри

Тем временем на первом этаже, Сигур спит в той же палате, что и Томас. Сигур просыпается от разбитого стекла, но на первом этаже его было плохо слышно, поэтому Сигур даже не понял от чего проснулся. Как только Сигур повернулся на другой бок и попытался уснуть, у Томас начал подсвечиваться фиолетовым цветом. Сигур встал с койки и подошёл к Томасу, затем взял стул и сел рядом с ним

«Дед?» Окликнул Сигур, но реакции никакой не было

Как только Сигур собирался встать, из Томаса вылез… Футагон!

История Томаса Джонсона

Футагон Томаса Джонсона «Kill Bot»

Томас Джонсон родился в 1926-м году в Москве, его родители были Американского происхождения. В 1939-м году, Томаса отправили В Соффельс чтобы оборонять город от немецких захватчиков, после Войны в 1945-м году, Томас переехал жить в Соффельс, изначально Жил в Отеле, но в 1950-м году смог купить себе дом, где живёт и по сей день.

День рождение Томаса: 28 января 1926-го года

Томас Джонсон любит советские комедийные фильмы.

После рождения Сигура, его отец сбежал в Монголию, где живёт и по сей день. Томас Джонсон обнаружил Сигура в Соффельсе в 2017-м году, Сигур тогда жил в Отеле, и Томас принял его к себе.

У Томаса была собака породой Восточноевропейская овчарка по кличке «Мегги». Но в 1997-м году, Мегги пропал без вести.

Возвращение к сюжету

Футагон Томаса Джонсона звали «Kill Bot», странно то, что надпись Kill Bot была написана в камере содержания Эйнара Эрикссона в тюрьме. Kill Bot начал приближаться к Сигуру, Сигур от страху начал отходить назад, как вдруг, Томас открыл глаза.

Томас просто смотрел в пустоту, затем медленно повернулся к Сигуру, глаза Томаса были пустыми, как будто засохли

«Я видел свет... Я перемещался очень быстро...» Говорит Томас

Когда Kill Bot входит в тело Сигура и испаряется, Томас издаёт громкий хрип и закрывает глаза. Это был предсмертный хрип...

«Дед? Ты дал мне свой Футагон?» Спросил Сигур, но Томас не отвечал

Сигур потрогал руку Томаса, рука была бледной и холодной... Сигур понял, что его дедушка Томас, погиб...

В ночь с 30 декабря по 31 декабря, Томас Джонсон скончался...

«ДЕ-Е-Е-Е-Е-ЕД!!!!» Заорал Сигур в слезах, он прислонил свою голову к руке погибшего Томаса и начал плакать.

Тем временем в койке Автора, Автор услышал крик Сигура Джонсона, но Автор был занят с Генри Брауном. Автор достал свою технологичную пушку, затем выстрелил в Генри, Генри не заметил это, и пуля попала рядом к Генри и был произведён взрыв. Генри отбросило, но он смог ухватиться за край крыши и не упасть. Затем Автор вылез в окно, прыгнул в пожарную лестницу, и поднялся на крышу. Автор подошёл к Генри который пытался подняться держась одной рукой за край крыши, а в другой руке он держал снайперскую винтовку

«Ну же, попробуй убить меня» Говорит Генри
«Как я понимаю, ты застрелил Томаса?» Спросил Автор
«Томас? Я ваших имён не знаю» Говорит Генри
«Ну ты же выстрелил в нас когда мы ехали на красном Пикапе?» Спросил Автор
«Ну да» Говорит Генри

Автор поднял ногу и этой же ногой, ударил по пальцам Генри. Генри отцепился от крыши и начал падать, Автор повернулся и начал уходишь с крыши, как вдруг. Из края крыши поднялся Генри

«Что за...» Говорит Автор
«Я использовал свой Футагон. Моё Футагон это The Hourglass. Он в виде песочных часов, и может отмотать время назад, в то время как живые организмы остаются на месте» Говорит Генри доставая из кармана песочные часы с фиолетовой подсветкой.

Затем, Генри направил Снайперскую винтовку к Автору, и произвёл выстрел. Автор смог увернуться, затем Автор достал технологичную пушку, и выстрелил в Генри, но как только Генри перевернул песочные часы, пуля замедлилась и начала направляться обратно к Автору

«При помощи моего Футагона, пуля направилась обратно к источнику выстрела» Говорит Генри

Автор от взрыва отлетел обратно в окно Госпиталя. Генри последовал за автором, и прыгнул в это же окно. Генри выстрелил в Автора, но Автор смог увернуться, Автор достал технологичную пушку, но она была повреждена от взрыва. Затем Автор схватился за ближайшую койку, и начал с большой скоростью толкать в сторону Генри чтобы прижать его к стене, но Генри перевернул свои часы, и койка начала ехать назад и придавила Автора к стене

«За твою смерть, мне Эйнар заплатит очень много денег. Прощай» Говорит Генри направляя Снайперскую винтовку в сторону Автора

Как вдруг, кто-то выбил дверь палаты, и она полетела в сторону Генри. Генри не успел перевернуть часы и дверь повалила его на пол, а на пороге стоял Сигур Джонсон переполненный Гонтусом

«Где… Эта… Тварь убившего моего деда?!» Говорит Сигур

Генри вылез из под двери и нацелил Снайперскую Винтовку в сторону Сигура, но как только он произвёл выстрел, Сигур в мгновение око переместился за спину Генри

«Я убью всех, кто причастен к смерти моего деда, Эйнара тоже убью» Говорит Сигур

Затем, Сигур хватает за плечо Генри и с большой скоростью и силой выбрасывает его в окно, Генри врезается в соседнее здание и ломает стену делая в ней дыру. Не успевает Генри врезаться об пол, как вдруг, Сигур уже был позади него

«Видишь мою скорость? Это Футагон моего деда «Kill Bot»» Говорит Сигур

Генри падает на пол, затем тяжело встаёт

«Ты не заслуживаешь жизни, ты должен умереть!» Говорит Сигур

Как вдруг, Сигур появился сзади Генри, затем Сигур кладёт руку на плечо Генри

«Какого ощущение что кто-то подходит сзади, и начинает говорить дату твоей настоящей смерти? 31 декабря 2024-го года» Говорит Сигур начиная бежать по комнате с большой скоростью размазывая лицо Генри по стене

Затем Сигур с большой скоростью перемещается на крышу всё ещё держа Генри в руке, затем Сигур поднял Генри на край крыши

«Последние слова?» Спрашивает Сигур
«Да иди ты…» Кое как говорит Генри
«Даже после твоей смерти я тебя не прощу…» Говорит Сигур отпуская Генри в свободное падение

Генри падает на тротуар, и от столкновения с землёй он погибает. Сигур смотрит на мёртвое тело Генри яростными глазами

«Я тебя ещё не простил… Гори в аду» Говорит Сигур и прыгает в окно госпиталя, Автор пытался отодвинуть койку чтобы освободиться. Сигур подходит к Автору и помогает ему освободиться

«Благодарю» Говорит Автор
«Я всё ещё не спокоен, этот чёрт убил моего деда!» Говорит Сигур
«Я это понял, похороним его после того, как победим Эйнара, а сейчас нужно набраться сил» Говорит Автор
«Тут ты уже прав, я только что заметил, что моя скорость немного исчезает. Возможно сверх скорость появляется только из-за адреналина или агрессии» Говорит Сигур
«Ладно, иди спать» Говорит Автор

Глава 11: Революция Эйнара Эрикссона, часть 3

Утром, команда Автора направилась в путь убежища от революции. Американские Самолёты летали в воздухе, но выстрелов не было, возможно просто разведчики или патрулирующие. Снег под всеми хрустел, как вдруг, Сигур остановился и настойчиво смотрел на Башню Соффельс из далека

«Сигур?» Окликнул Автор
«ведь из-за Эйнара тот снайпер убил моего деда. Я это просто так не оставлю… Я должен сразиться с Эйнаром» Говорит Сигур
«Ты один никуда не пойдёшь, может быть у него Футагон намного мощнее чем наши вместе взятые» Говорит Робот ТЕ
«А ты что? Ты просто обычный робот, запрограммированный на несколько целей» Говорит Сигур, а Робот ТЕ отвернул взгляд

Сигур начал направляться в сторону Башни Соффельс

«Стой! Сигур! Ты его в одиночку не победишь» Говорит Автор
«А смысл мне это говорить? Вы же откажитесь сражаться с Эйнаром» Говорит Сигур
«Ну, я могу согласиться» Говорит Автор подходя в сторону Сигура
«Ну, мне терять нечего» Говорит Робот ТЕ тоже подходя в сторону Сигура. Все посмотрели на Лейфондора

Лейфондор немного замешкался, но потом встал на стороне Сигура

«Отлично, я отомщу за своего деда» Говорит Сигур
«Я хочу чтобы революция закончилась, поэтому я хочу убить Эйнара, и он мне проблем доставил» Говорит Автор
«Я за поддержку Автора и Сигура» Говорит Робот ТЕ, а Лейфондор просто покачал плечами в знак что ему сказать нечего

Все двинулись в сторону Башни Соффельса. Спустя пол пути, Автор заметил странное свечение в одном из заброшенных магазинов

«Стойте ребят, я что-то вижу» Говорит Автор подходя к магазину
«Стой! Может это ловушка какая-то?» Говорит Сигур

Автор медленно подходит, как вдруг, свет исчезает, от чего в магазине стало темно. Но это не остановило Автора и он начал подбираться глубже в магазин. Как вдруг, из темноты появились красные глаза

«Не может быть… Это…» Про себя говорит Автор

Затем глаза из темноты исчезли, Автор быстро выбежал из магазина

«Бежим! Оно нас сожрёт!» На бегу предупреждает Автор, все ничего не понимая начали следовать за Автором
«А что там?» Спрашивает Робот ТЕ

«Это очень опасный получеловек, полу животное!» Отвечает Автор

Как вдруг, из того магазина, выпрыгнула фигура… Это была Сэнкалий!
Сэнкалий начала преследовать команду Автора

«Чё-ё-ёрт! Это она!» Говорит Автор ускоряя бег
«Так стоп, у нас же есть Футагоны, мы можем её одолеть» Говорит Сигур и останавливается

Как вдруг, Сэнкалий куда-то исчезла

«Что за.. Куда она делась?» Спросил Сигур

Вдруг, Сэнкалий оказалась сзади Сигура, и попыталась укусить своими острыми зубами шею Сигура, но Сигур успел среагировать и отпрыгнул назад

«Ты кто вообще?!» Спрашивает Сигур
«Её зовут Сэнкалий, она была у меня в клетке, но я не знаю как она выбралась. Она с бешенством» Говорит Автор, Сэнкалий повернулась к Автору
«Мне кое-кто помог сбежать, тёмный, улыбающийся, это был **Неизвестный**» Говорит Сэнкалий
«Что за… Как он пробрался в мой Сеняк?!» Спрашивает Автор (Примечание: Сеняк – с армянского переводится как «Комната»)
«Это ты уже его спрашивай, а я разберусь с твоим другом» Говорит Сэнкалий перенаправляя взгляд на Сигура

Сигур с помощью своего Футагона Kill Bot начал переполняться адреналином для скорости

«Тебе это не поможет глупец, мой Футагон называется Genesis, и он может телепортировать меня в области 10-и метров, и у него нету внешнего облика» Говорит Сэнкалий подходя к Сигуру

Сигур с большой скоростью оказался за спиной Сэнкалий и начинает нести волны ударов, Сэнкалий отлетает на 5 метров. Сигур с большой скоростью подошёл к ней и положил ногу на её горло пытаясь задушить, но к нему подходит Автор

«Не нужно её убивать, думаю она нам ещё поможет» Говорит Автор
«Глупец, я же могу в любой момент сбежать» Говорит Сэнкалий пытаясь встать
«Я знаю, и я это исправил» Говорит Автор, вызывая белый лифт

Автор хватает за шею Сэнкалий и отводит её в лифт, затем лифт исчезает. Спустя 15 секунд, лифт снова появился, и из него вышел Автор, но Сэнкалий нигде не было

«Я посадил её в клетку, а по кроям клетки поставил магнитные волны, которые мешают ей телепортироваться вне клетки» Говорит Автор выходя из лифта
«Отлично, надеюсь нас снова никто не потревожит» Говорит Сигур

Тем временем в офисе у Эйнара Эрикссона. Один из телохранителей Эйнара подходит к Эйнару Эрикссону

«Господин Эйнар, приказано доложить, что Генри Браун погиб. Скрытая камера в его глазу засекла его смерть и показала виновных» Говорит Телохранитель

«Правда? И кто же убил моего лучшего телохранителя?» Спрашивает Эйнар
«Мы установили личность и это был Сигур Джонсон, он проживает в Северном Соффельсе» Говорит Телохранитель
«Передай всем что я приказываю убить его, любой ценой. Если они Направляются сюда, то немедленно мне сообщить, а так Же я хочу рассказать тебе краткую историю» Говорит Эйнар
«Какую?» Спрашивает Телохранитель
«А ты послушай. Однажды, примерно месяц назад, когда я был в Тюрьме, ко мне в камеру зашёл охранник, и протянул конверт. Не успев Я ничего сказать, как он тут же исчез, я открыл этот конверт, внутри Был маленький кусок земли, и он подсвечивался зелёным светом, а Ещё внутри была записка, в которой было написано «съешь это», я не Придал этому значения и как только собирался выбросить конверт. Как Вдруг, в окне моей камеры показался Стикмен, но не простой, он Улыбался, глаз не было видно. Я был в ужасе, как только хотел позвать Охрану, мой рот не открылся. В то время у меня был Гонтус, и есть до сих Пор, поэтому я попытался его атаковать, но не смог, меня что-то Остановило. Моя рука сама потянулась за конвертом, и моя рука сама Схватила эту землю и положила мне в рот, и затолкала в горло, я чуть не Задохнулся, но проглотил это. Когда я посмотрел на этого Стикмена за Окном, то он уже был в моей камере, а в углу камеры стоял странный Стикмен, я не мог его рассмотреть, так как он стоял в тени. Он смотрел мне в душу, затем исчез, и я снова почувствовал себя свободно, моя рука снова стала нормальной. И я начал обладать странной силой, потом я узнал что это называется Футагон» Рассказывает Эйнар

Эйнар Эрикссон (После покушения Автора)

«А что было дальше?» С интересом спрашивает Телохранитель
«Дальше… Дальше я проснулся в 3 часа ночи от того, что моё тело само встаёт с кровати, затем берёт чёрный маркер, и рисует на стене надпись «Kill Bot», затем в моей камере снова появился этот Стикмен, он представился как «Неизвестный», и сказал что я должен найти и убить Стикмена с таким названием Футагона которое написано на стене. Я не успел ничего расспросить, как вдруг он исчез» Рассказывает Эйнар
«Хорошо, на этом всё?» Спросил Телохранитель
«Да, можешь идти» Говорит Эйнар

Тем временем, группа Автора, перешла ещё несколько улиц, и уже была очень близко к Башне Соффельс

«Вот и оно, ещё 100 метров, и мы уже будем на пороге башни» Говорит Робот ТЕ
«Я сегодня видел, что в газете написано что Эйнар уже захватил весь Соффельс, сейчас остаётся ему захватить южный округ Соффельса и всё» Говорит Сигур

Наконец, группа Автора подошла к дверям Башни Соффельса

«Если мы просто откроем эту дверь, на нас тут же нападут стая революционеров, как в тот раз» Говорит Робот ТЕ
«Тогда либо подкоп надо делать, либо через чёрный вход идти» Говорит Сигур
«Думаю что тут надо через чёрный вход идти, чтобы сократить путь» Говорит Автор

Все подошли к заднему входу к Башне Соффельс. Затем Автор осторожно открыл дверь, внутри была кромешная тьма, так как будто это было заброшенное здание. Автор двинулся вперёд, все последовали за ним. Они дошли до лестницы ведущую на второй этаж, а рядом был лифт

«Хм, лифт. Он не ведёт на последний этаж где находится Эйнар, это сделано в целях безопасности правительства» Говорит Сигур
«Смотрите! В другом конце этого этажа есть государственный лифт. И он ведёт к последнему этажу» Говорит Робот ТЕ, все подходят к этому лифту, а к нему должна быть ключ-карта
«Я могу взломать примерно за минуту, и лифт откроется» Говорит Робот ТЕ
«Ладно, взламывай, а мы пока что проследим за этажом» Говорит Автор

Робот ТЕ сломал отверстие для ключ-карты и сунул туда свою руку. Затем по его экрану начали идти цифры и буквы кода. Как вдруг, со второго этажа начали доносится звуки шагов толпы. Автор, Лейфондор и Сигур спрятались за колонами. На этаж прибегают 10 Солдатов Эйнара. Началась перестрелка, группа Автора защищала Робота ТЕ, а Солдаты хотели убить их. Солдатов было слишком много, поэтому Сигур бросил гранату, произошёл взрыв, 9 Солдатов погибли, а последний был сильно ранен. Автор подошёл к нему и взял его за воротник

«Признавайся, где Эйнар? И какие препятствия к нему есть?» Спросил Автор
«Я... Я не з-знаю... Я всего лишь кадет!» Отвечает Солдат
«Они учеников берут на битвы» Говорит Сигур
«Я... Я» Не успевает что-то сказать Солдат, как вдруг него стреляет Сигур, Солдат падает замертво
«Не собираюсь терпеть людей которые подчиняются Эйнару» Говорит Сигур
«Эй ребят, лифт взломан» Говорит Робот ТЕ

Все заходят в лифт, затем двери закрываются и лифт везёт группу Автора на последний этаж

«А никого не смущает что стрелки как мы, едим на обычном государственном лифте, где могут быть камеры?» Спрашивает Сигур

Как вдруг, голос начал доносится из динамиков внутри лифта

«Вы за мной? Отлично, жертв будет больше» Говорит голос из динамиков
«Я узнаю этот голос... Эйнар Эрикссон!» Говорит Сигур
«Верно, Сигур Джонсон. Мне доложили о вас, и я знаю каждую личность из вас кроме того с прямоугольной головой» Говорит Эйнар из динамиков
«Его зовут Робот ТЕ, и я пришёл сюда чтобы отомстить за моего деда» Говорит Сигур
«Месть это грех» Говорит Эйнар
«А убивать людей ради революции это не грех?» Спрашивает Сигур
«Я делаю своё дело, меня обижали в тюрьме, били каждый день. Я не мог сопротивляться, так как все были сильнее меня. Меня предали! И обвинили в хранении запрещённых веществ! И теперь, я убил всех кто предал меня. Разве это не справедливо?» Спрашивает Эйнар
«Заткни свою пасть!» Говорит Сигур
«Тише Сигур, он тебя провоцирует» Говорит Автор
«Ладно, ещё встретимся!» Говорит Эйнар и динамики выключаются

Как вдруг, свет в лифте выключился, и лифт застрял

«Придётся прорываться» Говорит Автор открывая руками дверь лифта, лифт застрял между этажами, но можно было пролезть через щель. А на стене было написано 102-й этаж, а Эйнар был на 104-м этаже

«Нам осталось 2 этажа пройти» Говорит Робот ТЕ, все вылезли из лифта, и направились на следующий этаж по лестнице. Как только группа Автора поднялась на 103-й этаж, впереди них

Стоял Стикмен на лестничной площадке, он был в тёмно-фиолетовом капюшоне, из-за чего не было видно лица

«Уйди с дороги, и не пострадаешь» Говорит Сигур
«Я один из лучших охранников господина Эйнара, вы пройдёте в его кабинет только через мой труп» Говорит Стикмен
«Стой Сигур, вдруг он очередной обладатель Футагона» Предполагает Автор
«Всё верно, мой Футагон называется «King Eagle», а моё имя Джон Браун» Говорит Джон

Глава 12: King Eagle

Джон Браун начал спускаться с лестницы направляясь к группе Автора

«Помните того снайпера? Которого скинули с крыши?» Спрашивает Джон
«Это был я, я его убил скинув с крыши, он убил моего деда, вот я и отомстил» Говорит Сигур
«Это был мой родной брат, его звали Генри Браун» Говорит Джон
«Да мне вообще плевать кто он, хоть президент» Говорит Сигур

Вдруг, сзади начал доносится звук птиц, все обернулись, и увидели стаю орлов

«Это его Футагон?!» Говорит Автор

Рядом с Джоном появился его Футагон, Футагон выглядел как обычный Стикмен, но только вместо его рук были перья, и голова была в виде Американского орла

«Это мой Футагон, King Eagle!» Говорит Джон

Стая орёл налетели на группу Автора, Автор призвал Ze Avtor и начал отбиваться от стаей орёл, но ничего не помогало

«Его Футагон похож на Bike Mount, только с орлами» Говорит Сигур
«Их слишком много, мы не справимся!» Говорит Робот ТЕ
«Встаньте рядом со мной!» Говорит Сигур пытаясь уворачиваться от стаей

Все стали рядом с Сигуром, Сигур призвал свой Футагон Kill Bot и начал с огромной скоростью вращаться вокруг группы Автора

«Это их задержит ненадолго, нужно быстро придумать план пока у меня хватит сил» Говорит Сигур
«Орлы, нападайте сверху!» Приказывает Джон, орлы начали нападать сверху
«Чёрт, они нас обходят!» Говорит Автор
«Не беспокойтесь, у Лейфондора есть Гонтус» Говорит Сигур

Лейфондор покрывается жёлтыми молниями, а в глазу появился жёлтый крестик. Лейфондор направил свой Гонтус вверх, делая электрическую крышу

«У меня заканчиваются силы, но я придумал план» Говорит Сигур

Сигур быстро переместился за спину Джона

«Хе, думаешь я не знаю твою способность? Мне Эйнар всё рассказал» Говорит Джон

Футагон Джона повернулся к Сигуру и попытался уколоть его клювом, но Сигур увернулся. Орлы продолжили атаковать группу Автора, Сигур попытался ударить Джона с большой скоростью, но Джон просто отошёл в сторону, и поэтому Сигур влетает в группу Автора и все влетели в окно. Группа Автора начала падать вниз с огромной высоты, ведь даже облака на их уровне были

«Чёрт! Сигур!!» Кричит Автор
«А я что? Я не знал что так получится, как он увернулся?!» Говорит Сигур

Сигур попытался переместиться по воздуху с помощью огромной скорости, но трение не позволяет ему это сделать. Вдруг, из предпоследнего этажа прыгнул Джон Браун, и с помощью своего Футагона смог догнать группу Автора

«Сигур Джонсон... Объясню кое что перед твоей смертью, мой Футагон может реагировать в 2 раза быстрее чем обычный орёл, это где-то 7 миллисекунд. Но тех орлов которые призывает мой Футагон реагируют как обычные орлы, где-то 30 миллисекунд» Говорит Джон

Джон призвал свой Футагон King Eagle и забрался ему на спину

«Холодно когда падаешь, ещё и зимой, поэтому я подожду вашей смерти внизу» Говорит Джон и улетает вниз и на земле мягко приземляется
«Автор! Используй свою пушку!» Говорит Сигур
«Не могу, я её сломал при битве с тем снайпером» Говорит Автор

Лейфондор покрыл группу Автора своим Гонтусом создав электрический шар

«Особой способностью Гонтуса у Лейфондора является электричество, поэтому когда мы упадём вниз, то произойдёт ударная волна» Говорит Робот ТЕ
«Отлично, хотя бы его Гонтус смягчит нам падение, и уничтожим этого Джона» Говорит Автор
«Чем сильнее мы ударимся об землю, тем больше и сильнее будет ударная волна» Говорит Сигур

Сигур начал использовать огромную скорость, чтобы усилить ударную волну. Через мгновение, группа Автора врезается об землю, из-за Гонтуса Лейфондора, из группы Автора никто не пострадал, а Джон отлетел из-за ударной волны и врезался в фонарный столб. Джон призвал стаю орлов. Но Лейфондор создал стену вокруг группы Автора с помощью своего Гонтуса

«Его Футагон реагирует в 7 миллисекунд, значит нужно двигаться быстрее 6 миллисекунд, я это сделать смогу, но это очень сложно» Говорит Сигур

Джон забрался на спину своего Футагона и полетел вверх в башню Соффельс

«Нам заново подниматься? С первого этажа? Чёрт» Говорит Автор
«Ничего, с помощью скорости Сигура мы можем забраться на последний этаж башни даже не заходя в помещение» Говорит Робот ТЕ
«Нет, так невозможно из-за законов физики, мы не в американских сериалах» Говорит Сигур

Орлы полетели за Джоном, затем начали кружиться вокруг башни словно охраняя её.

Группа Автора вошла в башню и Робот ТЕ попытался вызвать лифт, но лифт был сломан, верёвки держащие лифт порвались. Тогда Сигур открыл люк машинного отделения и забрался на лифт

«Мы можем по верёвке забраться на верх» Говорит Сигур
«Отлично, но это займёт много сил и времени» Говорит Автор
«Ничего страшного, я подожду» Говорит Сигур, взбираясь на верёвку с большой скоростью и за 5 секунд достигает последнего этажа

Автор издалека смотрит на Сигура с каменным лицом, затем все оставшийся в лифте начали взбираться по верёвке на последний этаж

В это время на последнем этаже, появился Джон Браун, Сигур увидел его, и начал готовиться к бою

«Я вам дал шанс выжить» Говорит Джон
«Да, но я пришёл за Эйнаром, а не за тобой» Говорит Сигур

Сигур с огромной скоростью переместился за спину Джона и попытался нанести ему удар в спину, но вдруг, появился Футагон Джона King Eagle и блокирует удар. Затем King Eagleберёт Сигура и швыряет его в стену

«Ты конечно быстрый, но не быстрее реакции» Говорит Джон приближаясь к Сигуру

Сигур встаёт, но вдруг, орлы которые летали вокруг башни, резко влетают на последний этаж и начинают кружиться вокруг Сигура. Сигур с помощью своей скорости уворачивается, но один из орлов царапает его плечо и кровь начинает капать на пол. Сигур начинает менять тактику, и с помощью своей скорости начинает нападать на Джона, но вдруг, Сигур меняет направление и перемещается за его спину, нанося волну ударов, Джон отлетает на пару метров и врезается в стену. Джон пытается встать, но из-за потери сил не может, из его рта течёт кровь

«Я понял, твоя слабость, это неожиданность» Говорит Сигур

Орлы начали налетать на Сигура, но Сигур использует свой Гонтус чтобы отпугнуть их. В это время, Джон набирается сил, и со спины атакует Сигура, но Сигур уворачивается и наносит ещё волну ударов, Джон чуть не теряет сознание

«Не мешайся, или будешь убит» Говорит Сигур
«Я не могу отказываться от приказов Эйнара!» Говорит Джон
«Ну, тогда...» Говорит Сигур, хватая Джона за руку

Сигур начал тащить Джона к окну, вдруг, Джон снял капюшон, к его голове была привязана бомба!

«ЧТО ЗА?!» Крикнул Сигур попытавшись сбежать

Джон схватил ногу Сигура и не отпускал, но Сигур использовал Kill Bot чтобы отцепиться от Джона. Прогремел взрыв, взрыв привлёк внимания рядом патрулирующих самолётов США. Автор и остальные поднялись на последний этаж, и заметили что Сигура нигде нету, и везде только одни руины от взрыва. Робот ТЕ отсканировал этаж с помощью встроенного тепловизора, и заметил слабое тепло идущая из обломков

«Кажется я нашёл Сигура» Говорит Робот ТЕ указывая на обломки

Автор и Лейфондор начали обыскивать обломки, как вдруг, Автор заметил тело Сигура, Сигур был весь в крови и без сознания, или же мёртв..

«Он жив?» Спросил Автор
«От него исходит слабое тепло, поэтому он на грани жизни и смерти» Говорит Робот ТЕ

Автор потрогал пульс Сигура, пульс был но слабый

«Нужно его спрятать» Говорит Автор аккуратно засыпая его обломками
«Сейчас нужно разобраться с Эйнаром, нужно отомстить за деда Сигура» Говорит Робот ТЕ

Робот ТЕ, Автор и Лейфондор подошли к лестнице ведущую в офис Эйнара Эрикссона

«Вот и настал тот час, когда нужно платить по счетам...» Говорит Автор

Глава 13: Эйнар Эрикссон

Автор распахнул дверь, но внутри офиса Эйнара никого не было, и даже было немного темно. Внутри офиса был стол с неизвестной флешкой. Автор, Лейфондор и Робот ТЕ начали осматривать комнату

«Чёрт, он сбежал» Говорит Автор
«Не совсем, тогда бы всех кого послал за нами Эйнар. Не старались бы нас убить» Говорит Робот ТЕ
«Может они хотели нас не убить, а потратить энергию в пустую?» Говорит Автор
«Тоже верно, но я думаю что Эйнар где-то по близости» Говорит Робот ТЕ

Лейфондор споткнулся и случайно нажал на скрытую кнопку в стене, из стены начала открываться механическая дверь, а за дверью была огромная комната, словно маленькая арена. В комнате было немного холодновато, там так же были большие прозрачные трубы, по которым текла неизвестная синяя жидкость, а в углу комнаты был большой механический пресс. Автор, Лейфондор и Робот ТЕ начали осматривать комнату, как вдруг, из неоткуда начал раздаваться голос

«Похоже, вы нашли меня» Звучит голос
«Знакомый голос... Эйнар Эрикссон?!» Говорит Автор

Из-за трубы выходит Эйнар Эрикссон

«Сила не в том, чтобы подчинять других к своей воле, а в том, чтобы понять, что даже самые слабые могут стать вашей гибелью, если вы забыли, что когда-то были на их месте» Говорит Эйнар Эрикссон
«Эйнар... Второй раз тебя встречаю» Говорит Автор

Автор и Эйнар начали друг к другу приближаться, готовясь к бою. Автор призвал свой Футагон

Ze Avtor и готовился уже напасть. Как вдруг, со спины Эйнара появился Футагон

«Это мой как называемый Футагон, я его назвал **Paradox»**
Говорит Эйнар (с английского – **Парадокс**)

Футагон Эйнара Эрикссона

Ze Avtor попытался ударит Эйнара, но рука прошла сквозь него, Эйнар со своим Футагоном начал исчезать. Вдруг, из Ещё одной трубы, вышел Эйнар, с тем же Футагоном

«Мой Футагон невозможен, он может создать мой клон»
Говорит Эйнар

Автор начал приближаться к Эйнару и наносить волну ударов С помощью Ze Avtor, но Эйнар снова исчез, и вышел из Другой трубы

«Вот же я» Говорит Эйнар
«Ты силён, но мозга у тебя нет» Говорит Автор приближаясь к Эйнару

Как вдруг, что-то резко ударило Автора в лицо, Автор падает На пол, и Футагон Эйнара Парадокс, сделал удар в воздух в Тоже место, где Автор получил удар

«Да что ты такое?» Говорит Автор
«Ещё одна способность моего Футагона, он может ударить ещё до того, как коснуться твоего лица» Говорит Эйнар

Ze Avtor начал наносить волну ударов, но Парадокс блокировал их. Когда Ze Avtor перестал наносить удары, Парадокс воспользовался моментом и нанёс мощный удар Автору в лицо, Автор отлетает на несколько метров, но вдруг, Автор оказывается рядом с Эйнаром

«Третья способность моего Футагона, Парадокс может мгновенно перемещать предметы в пяти метров от меня» Говорит Эйнар

Лейфондор и Робот ТЕ стоят в сторонке

«Чего стоите?! Помогайте как-нибудь» Говорит Автор
«Хоть у меня нету Гонтуса или Футагона, но я могу видеть оттенок Футагонов» Говорит Робот ТЕ приближаясь к Эйнару вместе с Лейфондором

Группа окружила Эйнара и его Футагон, каждый наносил по удару, но Парадокс блокировал их. Вдруг, Лейфондор получил незаметный удар и упал на пол, его некоторые части тела на которых были протезы были повреждены, поэтому Лейфондор не мог двигаться нормально, а Парадокс ударил в то место, где стоял Лейфондор. Автор воспользовавшись моментом, начал наносить волну ударов с помощью Ze Avtor. Эйнар получил только один удар в лицо, остальные удары блокировал Парадокс. Лейфондор зарядил свою руку Гонтусом и ударил о ней об землю, Эйнар получил удар током и отлетел на несколько метров. Эйнар врезался в трубу, из которой начала идти синяя жидкость, а Эйнар скатился на пол. Как вдруг, стена взорвалась крупным взрывом, её взорвал Американский истребитель. Вся большая комната оказалась в пыльном тумане, трубы были разрушены из-за чего, синяя жидкость стекала наружу башни Соффельса. Автор

Кашлял из-за пыли и пытался найти Лейфондора и Робота ТЕ сквозь туман, но ничего не было видно. Как вдруг, к Автору сквозь туман начала приближаться фигура

«Эй, стой где стоишь! Кто ты?!» Говорит Автор

Фигура не давала ответа, как вдруг, рядом с фигурой появился Футагон, Футагон по фигуре был очень похож на Парадокс! Автор достал свою технологическую пушку и приготовился стрелять, но пушка не произвела выстрел

«Блин, забыл» Бормочет Автор

Автор бросил пушку в фигуру Эйнара, но она прошла насквозь и фигура исчезла. Автор начал гулять по туману в поисках Эйнара, Лейфондора и Робота ТЕ. Как вдруг, с левой стороны появилась фигура, с права тоже появилась фигура

«Один из этих фигур это Лейфондор, а может это Эйнар создал свой клон и окружает меня» Раздумывает Автор

Фигуры начали приближаться к Автору

«Эй, кто вы?!» Спрашивает Автор

Фигуры остановились, всматриваясь в Автора. Как вдруг, за плечо автора кто-то касается, это был Парадокс! Автор резко отошёл, Парадокс нанёс удар, но его рука прошла насквозь не нанося урону

«Ты получается клон» Говорит Автор

Как вдруг, парадокс наносит настоящий резкий удар, Автор от этого совершает кувырок в воздухе и падает на пол, из тумана выходит Эйнар Эрикссон

«Я совсем забыл сказать про четвёртую способность моего Парадокса, он может наносить ненастоящие удары, выдавая себя за клон» Говорит Эйнар
«Да что ты такое?!» Говорит Автор
«Паника это милость. Я мог бы убить тебя, прежде чем ты успеешь испугаться» Говорит Эйнар

Автор призывает свой Футагон Ze Avtor и пытается напасть на Парадокс, но он блокирует все удары. Автор неуклюжа поднимается на ноги, из его рта шла кровь. Ze Avtor и Парадокс наносили друг другу волны ударов, как вдруг, Парадокс ударил Ze Avtora по челюсти сдвинув её немного в сторону, у Автора тоже сдвинулась челюсть. Туман рассеялся, Автор смог увидеть, что Лейфондор лежал под механическим прессом без сознания, а у Робота ТЕ была оторвана голова

«Т... Ты их убил?!» Спрашивает Автор
«Того киборга я оставил без сознания, а того робота с прямоугольной головой убил» Говорит Эйнар

Автор осмотрелся, и понял, что он находится в метре от обрыва проделанною истребителем

«Я тебя выкину от сюда, но сначала изобью тебя чтобы ты не мучился во время полёта» Говорит Эйнар подходя к Автору

Парадокс начал жестоко избивать Автора по лицу

«Ах да, чуть не забыл, посмотри на своего дружка Лейфондора» Говорит Эйнар

Автор не в силах противостоять Эйнару поворачивается в сторону Лейфондора, рядом с механическим прессом на котором лежал Лейфондор, был клон Эйнара. Клон запустил пресс и Лейфондора начало давить прессом

«Т.. Ты... Тварюга...» Говорит Автор пытаясь подползти к Лейфондору чтобы спасти его
«Поздно» Говорит Эйнар, Парадокс хватает Автора за шею

Лейфондор очнулся от давления и попытался выбраться из пресса, но пресс давил очень сильно, из-за чего, Лейфондору не оставалось надежды, он высунул руку из пресса в поисках помощи, но его раздавливает пресс на смерть

«Л... Лейфондор...» Шёпотом говорит Автор

Краткая история Лейфондора Кинга

Лейфондор родился в Швейцарии в 1-го апреля 2006-го года. Однажды, когда Лейфондору было 14 лет, но несчастному случаю, его переехал поезд. Лейфондор чудом выжил, родители отвезли его в больницу, врачи сказали что без протезов ему не выжить. И после этого, Лейфондор начал носить много протезов. В 17 лет, Лейфондор отправился в Соффельс, в поисках самостоятельной жизни, где и познакомился со своим соседом Сигуром Джонсоном. Но всю жизнь он замечал кое что странное, после того как ему впервые надели протезы, он стал обладать странной силой. Сигур объяснил ему, что эта сила называется Гонтус. Лейфондор стал инженерным гением ещё в свои 16 лет, а впервые Робота ТЕ он создал в 2018-м году. С Лейфондором никто не дружил, так как он не мог разговаривать

Продолжение истории

Автор попытался вырваться из хватки Парадокса, но всё четно, рука Лейфондора отрывается от тела и падает на пол, это всё что остаётся от Лейфондора. Автор весь в крови, и бессилен. Парадокс держащий Автора за шею, поднимает его и подносит к обрыву

«Если повиновение становится рабством, а закон цепями держащие человека за руки, то тогда свободен тот, кто слепо дружит, или тот, кто осмеливается думать» Говорит Эйнар
«Ч-человека?! Ты знаешь что-то о других мирах?» Спрашивает Автор
«Мне Неизвестный однажды говорил, что существует мир, где никто никого не щадит, а мы Стикмены, там называемся людьми» Говорит Эйнар

Парадокс начинает постепенно отпускать Автора, как вдруг, сзади Эйнара раздался голос

«Ты кое-что забыл... Эйнар» Раздаётся голос
«Неужели...» Думает Автор

Эйнар медленно поворачивает голову назад, в дверном проёме был... Сигур Джонсон!

«С-Сигур?! Во время как в американских боевиках!» говорит Автор

Сигур был весь окровавленный, тяжело дышал, но ему хватало смелости сразиться с Эйнаром

«Положи его... Автора... Положи Автора на пол» Говорит Сигур

Парадокс выбросил Автора в сторону, затем Парадокс исчезает в теле Эйнара

«Дед... Томас... Дал мне всю свою энергию из того света... И теперь, Kill Bot был улучшен...» Говорит Сигур призывая Kill Bot

Kill Bot был слегка изменён, вместо надписи на экранной голове «Kill Bot» Теперь царит надпись «K-B», вместо нижней части лица теперь маска, а Вместо полу рук на которых были шипы, теперь обычные руки. И теперь Kill Bot подсвечивался не фиолетовым, а голубым оттенком...

Kill Bot Ultimate

«Эйнар... тебе не выжить» Говорит Автор
«Я слышал от Господина Неизвестного что Футагоны с голубым оттенком Могут разрушить так и мир, так и всю вселенную, значит мне будет не Просто» Говорит Эйнар

Сигур делает шаг вперёд, и вдруг, уже оказывается позади Эйнара, словно Телепортировался

«Это... Ultimate... Скорость реальна» Говорит Сигур

Эйнар попытался призвать Парадокс, но он внезапно оказывается на полу Возле стены

«Что... Что произошло?» Спрашивает Эйнар
«Скорость Kill Bot Ultimate настолько велика, что аж я могу проходить между временем, и ты умрёшь до того, как успеешь среагировать» Говорит Сигур

Эйнар призывает Парадокс, и пытается ударить Сигура и Kill Bot Ultimate, но они уворачиваются даже не напрягаясь. Настала очередь Сигура, как только Сигур приготовился нанести смертную казнь над Эйнаром, Эйнар начинает улыбаться

«Эй, чего улыбаешься? Ты сейчас умрёшь!» Говорит Сигур

Как вдруг, на Сигура и Kill Bot Ultimate падает большой камень, весом почти в 9 тонн

«Ты кое что забыл Сигур Джонсон! Мой парадокс может призывать свой клон, а этот клон отделил большой кусок потолка, и эта часть потолка упала на тебя!» Говорит Эйнар вставая и направляясь к Автору
«Теперь твоя очередь, Автор!» Говорит Эйнар

Автор лежачий без сил на полу, пытается вызвать Ze Avtor, но из-за недостатка энергий, он не может этого сделать. Эйнар подходит к Автору, затем начинает избивать его с помощью Парадокса, Автор уже не в силах даже пошевелиться

«Вот и всё Автор, прими свою судьбу, ты умрёшь от кровотечения когда ты будешь без сознания» Говорит Эйнар

Автор теряет сознание от недостатка крови, Эйнар начинает смеяться от гордости

«Я – Великий Эйнар! Захвачу весь мир!» Говорит Эйнар
«Не получится...» Раздаётся голос позади

Эйнар оборачивается, и видит Сигура

«Что?! Как ты выжил?!» Спрашивает Эйнар
«Когда на меня падал камень, я за несколько миллисекунд пробил в полу дыру через которую я пролез, а камень был слишком большой для такой дыры, поэтому тебе показалось что я умер» Говорит Сигур подходя к Эйнару

Сигур начинает ускоряться, но при этом идти а не бежать, его скорость всё увеличивается. Эйнар моргает, и не обнаруживает Сигура, но когда оборачивается, Сигур был уже за его спиной. Эйнар попытался атаковать, но этого никакого толка не было, Сигур схватил Эйнара за горло, и за секунду прижал его к стене

«Это – За Робота ТЕ!» Говорит Сигур нанося удар
«Это – За Лейфондора!» Говорит Сигур нанося удар ломая несколько зубов Эйнару
«Это – За Автора!» Говорит Сигур снова ударяя Эйнара, сдвигая ему челюсть и выбивает глаз
«А это... За ДЕДА!» Кричит Сигур нанося очень большой удар выбивая стену на улицу
Сигур отталкивается от пола с большой силы перемещаясь на облака всё ещё держа Эйнара за горло, но вместо того чтобы падать, Сигур развивает скорость в полёте в километре над землёй

«Благодаря Футагону моего деда, я могу убить тебя!» Говорит Сигур ещё больше развивая скорость

Скорость уже превышает 500 километров в час, и через секунду уже 600, воздух начинает бить Эйнару в затылок

«Остановись! Ты не знаешь что творишь! Меня будут искать!» Кричит Эйнар
«Мне всё ровно, скорость уже тысяча километров в час» Говорит Сигур

Скорость развивается всё быстрее и быстрее, уже 5 тысяч километров в час, Сигур и Эйнар возвышались над Атлантическом океане, скорость уже 10 тысяч километров в час, а через секунду уже 15 км/ч

«Думаю через несколько секунд, мы преодолеем скорость звука» Говорит Сигур

Вдалеке уже видно Норвегию, скорость уже 50 км/ч, всё быстрее и быстрее, а Сигур начинает крепче сжимать горло Эйнара, из-за чего ему сложно дышать. Через секунду, Сигур и Эйнар возвышались над Сибирью, а через мгновение уже пролетели всю землю, а скорость продолжает быстрее ускоряться

«Теперь ты видишь на что способен Kill Bot Ultimate» Говорит Сигур

Скорость Сигура уже преодолевает скорость света, а на земле видно, что за Сигуром и Эйнаром остаётся след

«Что это такое?!» Паникуют жители на земле
«Хм... Мне пожалуй надо перестать употреблять алкоголь» Говорит один из бездомных на улице Нью-Йорка

Сигур и Эйнар уже 224-й раз пролетели землю за секунду, земля от такой скорости начинает вращаться быстрее, Эйнар пытается призвать Парадокс, но не может из-за слишком высокой скорости и сопротивления воздуха

«Мы уже давно преодолели науку Эйнштейна, а я даже этого не заметил» Говорит Сигур
«Да ты безумец!» Говорит Эйнар

День и ночь на земле становились всё короче, а у Эйнара начинают выпадать глаза из-за сопротивления воздуха

«Больно-о-о-о!!» Кричит Эйнар пытаясь удержать свои глаза
«Каковы твои последние слова?» Спрашивает Сигур
«К чёрту всё!» Говорит Эйнар
«Я тебя понял» Говорит Сигур

Сигур бросает Эйнара в космос

«Невозможно! Я – Эйнар Эрикссон!» Говорит Эйнар

Эйнар всё ещё летит вверх, он был в вакууме, но через секунду, был уже в космосе, одна сторона его тела начинает плавится от лучей солнца, а вторая сторона начинает быстро замерзать, Эйнар пытается закричать от боли, но в космосе это сделать невозможно. Эйнар покидает орбиту земли и начинает двигаться вокруг солнца как её спутник

«Всё кончено, Эйнар...» Говорит Сигур

Как только Сигур повернулся чтобы разогнаться и вернуть нормальное время земле, вдалеке он увидел... Неизвестного. Неизвестный парил в воздухе, облака летающие вокруг земли были ускорены, в том числе и ветер, поэтому Сигур видел лишь его размытие

«Неплохо» Произнёс Неизвестный, его голос был одновременно демоническим и человеческим
«Ты кто такой?» Спрашивает Сигур
«Думаю узнаешь позже» Говорит Неизвестный и исчезает

Глава 14: Прощай Соффельс

Сигур вращался вокруг земли в обратную сторону, чтобы наладить время и жизнь на земле. В Соффельс было уже 10 февраля 2025-го года, как только время стало идти 24 часа, Сигур вернулся в башню Соффельс, затем он подбежал к Автору

«Автор? Ты жив? Ты единственный кто возможно остался в живых не считая меня» Говорит Сигур, но Автор ничего не сказал
«Вот чёрт, тебя нужно срочно вылечить» Говорит Сигур

Спустя несколько дней после смерти Эйнара Эрикссона, жизнь в Соффельс начала налаживаться, а Автор смог жить дальше с помощью медицинских технологий, а спустя неделю, Автор вышел из больничного режима. Автор вышел из больницы, резкие лучи света падали ему на тело

«Голова болит так, как будто вчера вечеринка была какая-то» Бормочет Автор направляясь в дом Сигура

Как только Автор зашёл в дом, он заметил записку лежащую на столе

«Привет, я слышал что ты сегодня выходишь из больничного режима, поздравляю тебя. Если я тебе нужен, то я на похоронах, приходи если хочешь» Написано в записке, и было подписано как «Сигур Джонсон»

Автор сел на рядом сидящее кресло и позвонил в такси по домашнему телефону. Спустя несколько минут, такси было уже около дома Сигура. Автор вышел из дома и сел на заднее сидение такси

«Куда едем?» Спрашивает Таксист
«Кладбище Соффельса» Ответил Автор
«Соболезную если у вас кто-то погиб» Говорит Таксист начав движение
«Да так, долгая история» Говорит Автор

Спустя время, такси приехало на кладбище, Автор вышел из такси и направился ко входу кладбища. Автор гулял по кладбищу, и вдруг замечает Сигура, стоящего рядом с двумя могилами, Автор подошёл ближе, и на надгробных плитах было написано «Томас Джонсон (1926 – 2024)» и «Лейфондор Кинг (2006 – 2024)». А Сигур облокачиваясь на рядом стоящее дерево и пил вино из бокала смотря в никуда

«Соболезную твоей утрате, хоть что-то осталось от них?» Спрашивает Автор
«Кресло деда и оторванная рука Лейфондора» Отвечает Сигур поворачиваясь к Автору
«Полагаю с Соффельсом покончено, а тут есть могила Эйнара?» Спрашивает Автор
«Я её полностью разрушил, тем более могила без человека это не могила» Говорит Сигур
«Понятно» Говорит Автор собираясь уходить
«Постой Автор, я встретил какого-то Стикмена когда убивал Эйнара, он был тёмным, и маска у него похожая как у тебя, только там два красных креста вместо глаз» Говорит Сигур
«Ты его видел? Это Неизвестный, демон из-за которого я сейчас стою перед могилами» Говорит Автор
«Ну и где этот «Неизвестный» проживает?» Спрашивает Сигур
«В аду» Отвечает Автор

Сигур допивает бокал вина и выбрасывает его

«Существует ли ад? Примерно такой вопрос я задал себе в детстве, но благодаря твоим словам я узнал ответ» Говорит Сигур
«Кстати, помнишь я тебе показывал фотографию на которой написано имя Футагона твоего деда?» Спрашивает Автор
«Ну да, помню, и что с того?» Спрашивает Сигур
«Так вот, у меня есть теория, что к этой фотографии причастен не только Эйнар, но и Неизвестный, ведь возможно как раз Неизвестный дал Футагон Эйнару» Говорит Автор
«Получается что Неизвестный дал силу Эйнару, Эйнар с помощью этой силы создал революцию, с помощью революции он позвал того снайпера, и снайпер убил моего деда» Говорит Сигур

«Всё верно, всё началось именно с Неизвестного» Говорит Автор
«Мне и так деда и Лейфондора хватило, не хочу умирать сражаясь с ним. Но ради деда и если после его смерти всё закончиться, то я всё же сражусь с ним» Говорит Сигур
«Отлично» Говорит Автор
«Но мне бы сейчас отдохнуть как следует» Говорит Сигур направляясь к выходу из кладбища
«Хорошо, удачи Сигур» Говорит Автор

Автор оторвал два цветка из земли, и положил их на могилы Томаса и Лейфондора, затем Автор уходит из кладбища в след за Сигуром, а в небе облака стали формой Лейфондора и Томаса.

Спустя несколько дней, Автор и Сигур сидят в кофейне и пьют кофе, Сигур читает газету об Революции Эйнара, а Автор разглядывает журнал

«Слушай, а про Неизвестного мы не забыли?» Спрашивает Автор
«Потом с ним разберёмся, нужно ожидать пока он расслабиться» Говорит Сигур
«Помню однажды он смог заполучить кое-какой камень, какие способности он ему дал я пока что не знаю, но у него есть напарник похожий на меня» Говорит Автор
«Правда? Ну и кто же это?» Спрашивает Сигур
«Его имя **Индестер**» Говорит Автор
«Понятие не имею кто это» Говорит Сигур
«Оборона рая из-за отсутствия красного камня полностью снижена, Неизвестный может прорваться в рай в любой момент» Говорит Автор
«И это зависит жизнь Соффельса?» Спрашивает Сигур
«Не только, но и всей планеты» Отвечает Автор
«Ладно, я принимаю участие, когда отправляемся в рай?» Спрашивает Сигур
«Сейчас» Отвечает Автор

Автор встаёт, хлопает в ладони и проводит ногой вокруг своего тела. Вдруг, появился белый лифт

«Заходи, только мне нужно съездить на этом лифте в свою комнату» Говорит Автор

Автор и Сигур заходят в лифт, двери закрываются и через 5 секунд снова открываются, за дверями была комната Автора (Сеняк), Автор и Сигур заходят внутрь

«Ого, неплохо устроился» Говорит Сигур
«Спасибо, только к той клетке не приближайся» Говорит Автор, затем садиться за своё рабочее место и начинает ремонтировать свою технологическую пушку
«А что в клетке? Ничего не вижу» Говорит Сигур медленно подходя к клетке
«Ну, я тебя предупреждал» Говорит Автор

Вдруг, из тёмного угла клетки, появились красные глаза, они смотрели прямо на Сигура, и как вдруг, из темноты выпрыгивает Сэнкалий пытаясь укусить Сигура сквозь клетку

«А! Ненормальная!» От страха закричал Сигур
«Не бойся, это как раз Сэнкалий» Говорит Автор
«Ладно, а как она питается или живёт вообще?» Спрашивает Сигур

«Я ей еду подаю, но она иногда мне пытается руку откусить вместо еды, в основном ест только мясо» Говорит Автор

Сэнкалий попыталась телепортироваться за клетку, но магнитные волны помешали ей сделать это

«Да выпусти ты меня!» Злобно говорит Сэнкалий
«Я тебя кормлю? Кормлю, я о тебе забочусь? Забочусь, так что не жалуйся» Говорит Автор

Автор заканчивает ремонтировать свою пушку

«Оказывается что осколки от того взрыва повредили и засорили ствол и затвор, но теперь всё отлично» Говорит Автор
«Теперь выдвигаемся?» Спрашивает Сигур
«Да, вперёд!» Говорит Автор

Сигур и Автор снова заходят в лифт, на этот раз Сигур и Автор отправляются в рай (в Иерусалим). Как только двери открываются, Автор обнаруживает, что Золотые ворота открыты и сломанные

«Странно, они всегда закрыты» Говорит Автор подходя к ним
«Может случилось что-то?» Спрашивает Сигур
«Возможно, надеюсь Неизвестный ничего в раю не натворил» Говорит Автор

Сигур и Автор проходят через ворота, и внезапно оказываются в древнем Иерусалиме, но в городе был хаос, демоны пришедшие из ада крушили всё на своём пути, некоторые дома были в огне

«Мы опоздали» Говорит Автор
«Напоминает Иерусалим» Говорит Сигур
«Так это и есть Иерусалим, и мне тут надо кое-кого проведать» Говорит Автор

Автор и Сигур ходят по Иерусалиму, как вдруг, один из демонов напал на Сигура со спины и начал душить его. Автор не медлив достал свою пушку и произвёл выстрел в демона. Демон разлетелся на куски во все стороны, но уцелела только голова. Сигур встал и взял в руки голову этого демона, лицо двигалось

«Демоны бессмертны, единственный способ их убить это уничтожить голову» Говорит Автор
«Понятно, в футбол не хочешь сыграть?» С ухмылкой спрашивает Сигур
«Ну давай попробуем» Говорит Автор

Сигур пасует голову демона к Автору, Автор начал набивать голову прям как мяч, затем он положил на землю и сильно пнул ногой, голова демона отлетела на очень далёкое расстояние

«Неплохо играешь» Говорит Сигур
«Спасибо, когда у меня была своя душа то я сильно любил футбол» Говорит Автор
«А сейчас у тебя чья душа?» Спрашивает Сигур
«Сначала была моя, затем какого-то моряка, а сейчас у меня души в основном и нет, поэтому мой Футагон очень похож на меня» Говорит Автор

Автор и Сигур продолжили свой путь, пока не дошли до Вселенского храма.

«Это то что мне нужно» Говорит Автор
«И что же там?» Спрашивает Сигур
«Там должен быть человек, по кличке Великий Вождь Глеб» Говорит Автор

Сигур и Автор зашли внутрь, но была малая темнота и никого не было. Внутри так же всё было развалено, словно какое-то заброшенное здание

«Если его нет, значит он должен находится в гробу который прикреплён к стене, он залазит туда когда хочет поспать» Говорит Автор начиная искать гроб

«Во! Нашёл!» Говорит Автор открывая гроб

Как вдруг, после того как Автор открыл гроб, он тут же подлетел в воздух, а затем падает на пол

«Что за...?» Говорит Сигур

Глава 15: The Blackout, часть 1

Из гроба вылезает Великий Вождь Глеб, но что-то с ним было не так. Его пальцы были острые и в виде костей, словно скелет

«Это и есть Глеб?» Спрашивает Сигур
«Да, но возможно он захвачен демонами» Говорит Автор вставая с пола

Великий Вождь Глеб делает шаг вперёд, а по полу за ним идёт тёмный туман

«Он захвачен неизвестным!» Говорит Автор
«Сейчас я с ним разберусь» Говорит Сигур

Сигур тут же оказался за спиной Глеба, но как только Сигур попытался нанести удар, он тут же покрылся тёмным туманом. Сигур начал кричать от боли

«Что случилось Сигур?» Спрашивает Автор
«ОНО КАК ОГОНЬ! ЖЖЁТ ВСЁ ТЕЛО!» Кричит Сигур

Сигур начал покрываться этим туманом, а затем и вовсе падает на пол не подавая признаков жизни

«СИГУР!!!» Кричит Автор

Автор достал свою технологическую пушку и выстрелил в Глеба, но пуля испарилась тёмным туманом даже не долетев до него. Глеб начал подходить ближе к Автору

«Не подходи!» Говорит Автор отходя от него

Как вдруг, в окна начали пролазить демоны. Автор понимал, что он находится в опасной ситуацией.

Глеб протягивает руку к Автору, словно смерть которая хочет коснуться своей жертвы. Автор призвал Ze Avtor и начал наносить волну ударов по Глебу, но руки даже не смогли коснуться его, из рук Ze Avtor выходил тёмный туман. Демоны начали приближаться к Автору, но Ze Avtor начал отбивать их ударными волнами, но демонов становилось всё больше и больше, они залезали из окон. Ze Avtor исчез в теле Автора и Автор достал свою технологическую пушку и залез на стену при помощи обломков

«Чёрт, я окружён» Думает Автор

Автор произвёл выстрел рядом с Глебом, но во время взрыва, Глеба окружил тёмный туман и тем самым, Глеб остался цел, а демоны отлетели на несколько метров. Автор поскользнулся на обломке и начал скатываться вниз к Глебу

«Нет! нет! нет!» Говорит Автор

Как только Автор оказывается у ног Глеба, то Автор тут же начинает покрываться туманом, на ощущение туман был как огонь. Автор кричал от боли пытаясь отползи от Глеба и демонов, но он был загнан в угол. Как вдруг, со спины Глеба появилась рука, на ладони руки было отверстие, которое проходило на сквозь ладонь и тыльную поверхность кисти. Рука лежала на плече Глеба, как только Глеб повернулся, то сразу же отлетел в сторону на большой скорости, а за Глебом никого не оказалось, рука исчезла. Туман который обвивал тело Автора тоже исчез, демоны смотрели в недоумении. Глеб врезался в стену создавая на ней трещины. Автор встал, и начал отбиваться от демонов при помощи Ze Avtor отрывая головы. Глеб встал и начал приближаться к Автору, демоны вокруг него горели туманом

«Ну же! Покажи свой Футагон!» Говорит Автор

Как вдруг, со спины Глеба появился его Футагон. Футагон выглядел как туман, но среди тумана был череп с красными зрачками. Череп подсвечивался фиолетовым оттенком

«Мой Футагон, называется The Blackout» Говорит Глеб

The Blackout был 3 метра в высоту, а так же парил в воздухе. Автор попытался выбраться из Вселенского Храма, но Двери были заперты. Ze Avtor подбросил Автора вверх И исчез в его теле, Автор оттолкнулся от стены и начал Бегать по головам демонов. Демоны пытались атаковать Автора, затем он добрался до нетронутого окна и разбил Стекло. Снаружи оказалось больше демонов чем внутри.

The Blackout (без тумана)

«Вот чёрт...» Говорит Автор

Как вдруг, сзади Автора кто-то прошептал на ухо

«Если ты сбежишь, то оставишь своего товарища. Спасёшь Ли ты ему жизнь?» Кто-то прошептал на ухо Автору

Автор оборачивается, но сзади никого нету кроме Глеба и Демонов. Затем он начал по обломкам добираться до Сигура, Сигур лежал не подовая признаков жизни, но он перестал гореть Туманом. Демоны начали приближаться к Автору.

Как только Автор подошёл к Сигуру, как вдруг, один из демонов схватил тело Сигура, и разорвал его на две части над своей головой

«Сигур! Чёрт!» Говорит Автор

Как вдруг, демон который разорвал тело Сигура, упал на пол, у него отвалилась голова. И вдруг, рядом с Автором появился Сигур

«С-Сигур? Но ты же...» Говорит Автор
«Кажется что я мёртв, но нет, с помощью моей скорости я успел подменить своё тело на манекена которого я сделал сам за 5 секунд» Говорит Сигур
«Отлично, теперь нам нужно как-нибудь освободить Глеба от проклятий» Говорит Автор
«Хм, тут нужен тот кто умеет телепортироваться, чтобы войти в пространство Глеба. Пока ты сражался с демонами, я изучил Футагон Глеба, и понял что его Футагон создаёт некую область вокруг Глеба, и в неё нужно попасть только появится там внезапно, как телепорт» Говорит Сигур
«Я уже знаю кого туда послать» Говорит Автор вызывая белый лифт

Автор входит в белый лифт и попадает в свою комнату. Сэнкалий сидела в клетке глядя в пустоту, Автор подошёл к ней

«Слушай, могу тебя выпустить из клетки» Говорит Автор
«Правда? Или ты опять меня пытаешься обмануть?» Спрашивает Сэнкалий
«Я тебе правду говорю, но есть один нюанс. Нужно победить врага» Отвечает Автор
«Ну и что мне за это будет? Ты же потом снова меня в клетку посадишь» Говорит Сэнкалий
«Ну если всё пойдёт по плану и будешь себя хорошо вести, то я могу тебя выпустить навсегда» Говорит Автор
«Хм... Я согласна» Говорит Сэнкалий

Автор отключает магнитные волны через розетку и открывает клетку. Сэнкалий выходит из клетки словно из пещеры

«Надеюсь ты запомнила условия» Говорит Автор заходя в белый лифт

Сэнкалий вместе с Автором заходит в белый лифт и тут же оказываются во Вселенском Храме, но внутри были только убитые демоны и Сигур стоящий около входной двери, но Глеба нигде не было

«Где Великий Вождь Глеб?» Спрашивает Автор
«Он сбежал, а я решил вас подождать. Он уехал на мотоцикле, но на улице есть ещё два мотоцикла» Говорит Сигур
«Отлично» Говорит Автор

Сэнкалий, Сигур и Автор выходят из Вселенского храма, рядом были припаркованы два мотоцикла, на мотоциклах были наклейки демонов, значит эти мотоциклы принадлежали демонам. Автор и Сигур садятся на мотоциклы

«Сэнкалий, садись» Говорит Автор, но Сэнкалий фыркнула и села рядом с Сигуром
«Ну как хочешь. Слушай, Сигур, ты видел куда он поехал?» Спрашивает Автор
«Да, можешь на меня положиться» Говорит Сигур

Автор и Сигур заводят мотоциклы и начинают движение.

Глава 16: The Blackout, часть 2

Автор следовал за Сигуром, а Сигур следовал по следам Глеба. Через минуту, Сигур находит Глеба, Глеб ехал по границе Иерусалима

«Глеб! Стой! Ты под властью Неизвестного, или как там его зовут...» Говорит Сигур
«Неизвестный лишь хочет помочь мне, а вы избавляетесь от меня!» Говорит Глеб

Автор обгоняет Сигура и начинает приближаться к Глебу

«Автор! Не приближайся слишком близко к нему!» Говорит Сигур
«Знаю, в свой барьер он может затолкать лишь самого себя, но не мотоцикл» Говорит Автор
«Что ты имеешь в виду?» Спрашивает Сигур
«Увидишь» Отвечает Автор

Глеб, Автор, Сигур и Сэнкалий выезжают на длинный мост, а под мостом идёт океан переполненный святой водой

«Вот чего я ожидал, нужно окунуть его в святую воду!» Говорит Автор

Как вдруг, перед Автором появился Футагон Глеба The Blackout, череп смотрел ровно на Автора, затем как вдруг, вокруг Автора появился туман, от чего он ничего не видел

«Ничего не вижу! Я не вижу куда еду!» Говорит Автор
«Осторожно!» Говорит Сигур

Автор врезается об бортовой камень и падает с мотоцикла на дорогу

«Хм, минус один» Говорит Сэнкалий

Мотоцикл Автора начинает ломаться, а вскоре вообще загорается. Автор получил травмы, но мог ещё кое-как двигаться. Сигур, Глеб и Сэнкалий были уже вдалеке

«Вот чёрт...» Говорит Автор

Сигур начинает приближаться к Глебу

«Сэнкалий! Сможешь на такой скорости телепортироваться?!» Спрашивает Сигур
«А что в принципе делать надо?» Спрашивает Сэнкалий
«Нужно телепортироваться прямо за его спину, чем ближе тем лучше, а затем как-нибудь скинуть его в воду» Говорит Сигур
«Постараюсь» Говорит Сэнкалий

Сигур подъезжает по ближе, Сэнкалий телепортируется за заднее сиденье мотоцикла Глеба, тем самым преодолевая границу барьера

«Будь осторожней!» Говорит Сигур

Сэнкалий кусает своими зубами шею Глеба, Глеб старается не терять управление.

«Ах ты ж мерзкая девчонка!» Ругается Глеб
«Тихо! Я просто выполняю свою работу» Говорит Сэнкалий снова кусая Глеба за шею
«Блин, а просто атаковать своими когтями невозможно?» Думает Сигур

Как вдруг, сзади Сэнкалий появился The Blackout. The Blackout хватает Сэнкалий своими зубами и поднимает вверх, но Сэнкалий хватается за Глеба. Глеб и Сэнкалий начинают подниматься вверх, мотоцикл Глеба падает на асфальт и начинает скользить на нём понижая скорость. Сэнкалий и Глеб уже достигли 5-и метров над дорогой, Сэнкалий пытается оторваться от схватки The Blackout, но всё четно. Сигур набирает скорость, пытаясь держаться на среднем расстоянии от Глеба. The Blackout начинает терять скорость, а за ним и Сигур. Вскоре они останавливаются. Сэнкалий телепортируется на мост, а Глеб падает на асфальт, The Blackout исчезает в его теле

«Значит так... Если вы сейчас не отстанете от меня, то...» Не успевает договорить Глеб, как вдруг сзади него снова появляется рука хватающая его за плечо
«Да что это?!» Кричит Глеб

Как вдруг, эта рука кидает Глеба назад, прям в море, а за Глебом никого не оказалось, рука исчезла. Глеб падает в море, из его тела начинают выходить красные лучи. Как вдруг, раздаётся взрыв под водой, Глеб подлетает в воздух и падает на дорогу

«И что это было?» Спрашивает Сэнкалий
«Не знаю, но кто-то или что-то помогло нам, кажется Глеб избавился от проклятья Неизвестного» Говорит Сигур

Глеб кашляя пытается встать, кажется Глеб точно смог избавиться от проклятья, его руки стали обычными, а его мантия раскрасилась из чёрного в тёмно-синий цвет. Глеб кое-как встал, на его голове всё ещё был надет капюшон и не было видно лица

«Ч-Что я тут делаю? И кто вы такие?» Спрашивает Глеб
«Мы тебя спасли от проклятья Неизвестного» Отвечает Сигур
«О нет, если я был заражён Неизвестным то... Что сейчас с Иерусалимом?!» Спрашивает Глеб
«Сам посмотри» Отвечает Сигур показывая пальцем в сторону Иерусалима

Глеб издалека смотрит на полуразрушенный Иерусалим, как вдруг, из Иерусалима раздаётся взрыв, а небо над ним стало красным

«Автор сказал мне справится только с одним врагом, а не с целой кучкой демонов, моё задание выполнено» Говорит Сэнкалий собираясь уходить
«Стоять» Говорит Сигур хватая её за плечо, но Сэнкалий телепортировалась
«Я сделала своё дело» Говорит Сэнкалий и начинает уходить
«А тебе Автор ничего про поведение не говорил?» Спрашивает Сигур
«Лучше бы ты молчал...» Нервно говорит Сэнкалий останавливаясь
«Я сейчас сбегаю за Автором, посмотрю как у него дела» Говорит Сигур и тут же бежит большой скоростью в обратную сторону за Автором
«Ай, почему у меня так болит шея?» Спрашивает Глеб
«Хе-хе, не ко мне вопрос» Говорит Сэнкалий отвернувшись чтобы скрыть ухмылку

Через минуту прибегает Сигур, а за ним уже Автор на мотоцикле

«Ха! Я быстрее оказался» Говорит Сигур

«Ладно, нам нужно решить проблему с Иерусалимом» Говорит Автор
«Надеюсь что мы сможем уничтожить Неизвестного как можно быстрее» Говорит Сигур

Автор, Сэнкалий, Сигур и Глеб дошли до Иерусалима пешком, город выглядел намного хуже чем несколько минут назад. Небо было красным и медленно распространялось, а дома были в огне и почти разрушенные

«И как мы спасём Иерусалим от демонов? Тут же их целая куча» Говорит Автор
«Ими возможно кто-то управляет, они бы не стали ходить сюда зная что им головы порвут» Говорит Глеб
«Я могу пробежаться и осмотреть Иерусалим, вдруг я что-то увижу» Говорит Сигур
«Ну ладно, только не попадись в какую-нибудь ловушку» Говорит Автор

Сигур при помощи Kill Bot начинает бегать с огромной скоростью, и спустя 5 секунд, он возвращается

«Автор, у тебя случайно нету клонов или типа того?» Спрашивает Сигур
«Нет, а что?» Спрашивает Автор
«На верхушке Вселенского Храма я нашёл Стикмена точно похожий на тебя, но только у него была маска с восклицательным знаком, а у тебя с вопросительным» Говорит Сигур
«Да неужели... Он тебя заметил?» Спрашивает Автор
«Он на меня только взгляд кинул, даже не смотря на то что я перемещался очень быстро» Говорит Сигур
«Он тот кого я знаю, он однажды коснулся кое-какого камня, от чего его разум стал подчиняться Неизвестному. Хотя этот камень сейчас должен лежать здесь – в Раю, тогда бы и не было бы нашествие демонов» Говорит Автор
«А, это тот который к моей клетке приближался?» Спрашивает Сэнкалий
«Всё верно, я даже однажды умер из-за него» Говорит Автор
«Умер?» Спрашивает Сигур
«Да, но благодаря Великому Глебу, я смог восстать из мёртвых» Говорит Автор
«Ладно, может тогда победим его скорее?» Спрашивает Сигур
«Хорошо, если что, то у него Футагон это лианы, и через них проходит много электрического тока» Говорит Автор

Автор, Сигур, Сэнкалий, Глеб начали идти в сторону Вселенского Храма.

Глава 17: Большой взрыв

Автор, Сигур, Сэнкалий и Глеб подходят к Вселенскому Храму, Индестер стоял на крыше, а на улице стояли демоны слушав его

«Теперь это всё наше! Мы это всё предоставим Неизвестному! Слава Неизвестному!» Говорит Индестер
«Слава Неизвестному! Слава Неизвестному!» Повторяют демоны

Команда Автора спряталась за угол соседнего дома, Автор выглянул из угла чтобы расследовать обстановку, но Индестер замечает его

«Эй! Кто это тут у нас? Я же вроде убил тебя, не так ли? Выходи, я не кусаюсь» Говорит Индестер

«Индестер! Ты не знаешь что творишь!» Говорит Автор выходя из угла
«Ах да, по поводу имени, Неизвестному всё же предпочитает имя Индестер, но этого не имеет значения. Я видел что у тебя есть напарник, кто же он? Покажи мне его» Говорит Индестер

Сигур выходит из угла, затем призывает свой Футагон Kill Bot (обычный)

«Неплохо, как я понял, этот Футагон может перемещаться очень быстро, как я понимаю это Футагон твоего деда – Томаса Джонсона» Говорит Индестер
«Не смей упоминать его, он был единственным кого я знал в своей семье!» Говорит Сигур
«Демоны! Убейте их!» Говорит Индестер затем создаёт куб из своего Футагона и прячется внутри

Демоны начали бежать в сторону Сигура и Автора. Автор призвал свой Футагон Ze Avtor, Сигур и Автор начали наносить волну ударов по демонам отрывая им головы, но их было слишком много. Как вдруг, демоны начали подходить со всех сторон, из всего Иерусалима

«Мы в кольце! Мы окружены!» Говорит Глеб призывая свой Футагон The Blackout
«Их слишком много! Мы не справимся!» Говорит Автор

Как вдруг, Сигур при помощи скорости Kill Bot начал прорываться вперёд, убивая всех на своём пути, но вдруг его поймал один из демонов, но Kill Bot полностью сломал ему голову. Демон упал, но Сигур был окружён, тогда он начал вращаться вокруг с огромной скоростью расширяя круг. Демоны которые находились рядом с Сигуром, тут же оказывались разделены на несколько частей. Сигур тем самым набирает скорость и тут же врывается в толпу демонов в сторону Вселенского Храма, демоны которые попадались ему на пути, тут же отлетали на 10-20 метров в воздух. Сигур настиг Индестера который был внутри куба из своего Футагона «Радиант», но как только Сигур дотронулся до Радианта, как вдруг, Сигур получает массовую боль во всём теле, это был электрический ток исходящий из Футагона Индестера. Но Сигур начал сопротивляться при помощи своего Гонтуса, Гонтус покрывает тело Сигура, но он так же получает боль от тока, тело Сигура начинает сгорать и покрываться тёмными пятнами, демоны и команда Автора смотрят на происходящее в недоумении. Как вдруг, линии электропередач начинают шевелиться, словно сильный ветер дует в них, а затем они открываются от друг друга пуская тысяча молний вокруг себя. Сигур всё ещё сопротивлялся, и начинает медленно идти вперёд пробиваясь сквозь Радианта, и как только Сигур начинает приближаться к Индестеру, радиант обхватывает тело Сигура. Сигур получает миллионы вольт в своём теле, но Гонтус Сигура пытается их блокировать делая такой же эффект

«Невозможно... Остановись! Ты погубишь нас обоих!» Говорит Индестер

Сигур молчал, он вытянул руку чтобы коснуться Индестера, но он не дотягивался. Как вдруг, яркая вспышка света, словно взрыв из неоткуда. Взрыв был слышен на весь Иерусалим и его окрестности, а ударная волна хоть и была слабой, но имела большую дистанцию, белый свет окружил весь Иерусалим, разные звуки перестали звучать. Автор очнулся на крыше поломанного здания. Он кое как мог шевелиться

«Ч-что произошло?» Думает Автор

Далее Автор замечает, что время меняется очень быстро, день и ночь менялись каждые секунды. Автор встал, и заметил что некоторые улицы Иерусалима находятся под водой, а Вселенский Храм был наполовину погружён в воду. Время перемещалось очень быстро, Автор кое как стоял на ногах, как вдруг, на крышу к Автору забрался Великий Вождь Глеб.

«Он использует свою новую способность...» Говорит Глеб пытаясь откашливаться
«Кто именно он?» Спрашивает Автор
«Radiant Ultimate...» Говорит Глеб
«Ужас... Боже...» Говорит Автор впервые проявляя страх
«Теперь Сигур и Индестер это одно целое!» Говорит Глеб
«А как их разъединить?» Спрашивает Автор
«Не знаю...» Говорит Глеб

Время начинает ускоряться всё быстрее и быстрее

«Что будет если Иерусалим устареет или весь мир на котором сейчас Иерусалим?» Спрашивает Автор
«Всё взорвётся превращаясь в бесконечную тёмную пустоту, и мы все погибнем» Говорит Глеб
«Где сейчас Индестер?» Спрашивает Автор
«Это не Индестер... Это Индегур, совмещения имени Индестер и Сигур. А местоположения я его не знаю» Говорит Глеб

Как вдруг, что-то очень быстрое пролетело сзади Глеба, буквально в метре от него, из живота Глеба начала идти кровь

«Я... Я не успел активировать свой Футагон...» Говорит Глеб

Глеб разваливается на 2 части и падает на пол без признаков жизни, Великий Вождь Глеб скончался. Автор начал отходить от тела Глеба, он понял что новый Индестер а точнее Индегур может предоставить очень большую угрозу. Автор спустился на улицу по лестнице, улица пока что не была заполнена водой, Индегур может скрываться где угодно. Автор начал бегать по улице в поисках Сэнкалий. Но как вдруг, Автор что-то находит краем глаза за переулком, это было изуродованное тело Сигура, тело было полностью в крови, а кожа была бледной и словно постарело на тысячу лет, а так же были большие ожоги. Автор подбежал к телу Сигура и попытался нащупать пульс на руке и шее, но пульса не было

«О нет нет, почему у меня именно в этот момент нету волшебной пыльцы?» Говорит Автор
«Ч-Что с ним?» Раздаётся голос сзади, Автор оборачивается и видит Сэнкалий, она была в ужасе
«К сожалению он скончался...» Говорит Автор
«Не может быть!» Говорит Сэнкалий и подбегает к телу Сигура
«Я... Я его любила... В прямом смысле!» Говорит Сэнкалий начиная плакать и обнимать тело Сигура
«Сожалею» Говорит Автор

Как вдруг, на крыше одного из зданий появляется Индегур. Его внешность всё ещё сохраняет внешность Индестера, но Индегур был ростом 3 метра, а за спиной были тёмные крылья

«Я уж думал что погибну, но я приобрёл новый образ» Говорит Индегур
«Что ты задумал?! Ты хоть знаешь что натворил?!» Кричит Автор
«Тихо тихо, не нужно быть со мной грубым. Radiant Ultimate – так называется мой новый Футагон, хотя не совсем новый, просто эволюционный образ» Говорит Индегур
«Что ты сделал с Сигуром?!» Кричит Сэнкалий
«Это не я его убил, а он сам себя убил. Он использовал свой Гонтус против самого себя пытаясь убить меня» Говорит Индегур
«Чёрт...» Говорит Автор

Как вдруг, все здания вокруг исчезли, оставляя лишь только Вселенский Храм, тело Сигура растворяется под водой

«Все здания ушли под воду, при помощи моего Футагона прошло уже миллион лет» Говорит Индегур спускаясь в воду

Вода была лишь покалено, поэтому можно было держаться на ногах

«Будете нападать? Если вы будете ждать, то вселенная просто взорвётся от своего возраста» Говорит Индегур

Как вдруг, сзади Индегура появляется Radiant Ultimate, он подсвечивался голубым цветом, а вместо головы были лианы, половина его тело отсутствовало, только голова, руки и половина живота и спины

«Это мой Radiant Ultimate, как видите, он способен ускорять Время, а благодаря Сигуру Джонсону, я могу перемещаться Со скоростью света и выше» Говорит Индегур
«Его невозможно одолеть...» Говорит Автор
«При помощи моей телепортации это возможно» Говорит Сэнкалий

Сэнкалий начинает приближаться в Индегуру

«Стой Сэнкалий! Ты делаешь большую ошибку!» Говорит Автор
«Мне плевать, я хочу отомстить за Сигура!» Говорит Сэнкалий
«Ох уж эти женщины...» Бормочет Автор
«Ты точно так думаешь? Сэнкалий!» Говорит Индегур
«Да!» Говорит Сэнкалий

Как вдруг, чья-то рука хватается за плечо Автора, это была та же Рука что и касалась Глеба

«Если ты боишься Автор, то беги» Раздаётся голос сзади Автора, но Автор оборачивается и никого не видит, рука исчезла

«Да кто это?» Думает Автор

Radiant Ultimate

Сэнкалий телепортируется за спину Индегура и как только размахивается для удара, Индегур тут же исчезает

«Где он?!» Говорит Сэнкалий
«Тут» Отвечает голос сзади

Сэнкалий оборачивается, и видит Индегура, с огромной скоростью Индегур наносит удар по Сэнкалий и ломает ей рёбра. Сэнкалий отлетает на 20 метров, и приземляется в воду. Из её рта начинает идти кровь, одна из ломаных рёбер прокалывает ей правое лёгкое

«Кха... Кхе...» Кашляет кровью Сэнкалий

Сэнкалий пытается встать, но из-за раненого лёгкого не может это сделать

«Какой он сильный...» Говорит Сэнкалий

Глава 18: Radiant Ultimate

Сэнкалий всё же встаёт, но не в полный рост, и начинает кое-как приближаться к Индегуру

«Хо-хо, ты приближаешься ко мне вместо того чтобы убежать?» Говорит Индегур начиная приближаться к Сэнкалий
«Сэнкалий! Он всё ещё может запускать электрический ток, а если этот ток распространится по воде, то нам обоим конец!» Говорит Автор
«Верно мыслишь Автор, мне очень легко вас убить» Говорит Индегур

Автор начинает бежать в сторону Вселенского Храма, а затем забирается на крышу опасаясь воды. Правое лёгкое Сэнкалий начинает истекать кровью, из-за этого Сэнкалий трудно дышать, а время всё ещё ускорено

«Кстати, хочу предупредить» Говорит Индегур останавливаясь
«Я могу ускорить всё что угодно, если это касается времени. Если какая-нибудь кровь вылетит наружу, то она засохнет буквально через две или три секунды» Говорит Индегур

Сэнкалий телепортируется к Индегуру и пытается нанести хоть какой-то удар, но он уворачивается даже не напрягаясь

«Очень и очень медленно» Говорит Индегур

Как вдруг, Индегур замечает крем глаза что кто-то стоит за стеной Вселенского Храма. Индегур толкает Сэнкалий в воду и на огромной скорости приближается к Вселенскому Храму, но там никого не было

«Хм... Может мне показалось?» Раздумывает Индегур

Сэнкалий не в силах встать, а из-за внутреннего кровотечения она начинает терять сознание, Автор спустился и подбежал к Сэнкалий

«Сэнкалий! Пожалуйста, живи!» Говорит Автор
«Он силён... Я не в силах победить его...» Говорит Сэнкалий медленно закрывая глаза
«Не время спать! Не время умирать!» Говорит Автор, но Сэнкалий не реагирует

Автор прислонил своё ухо к её груди чтобы услышать сердцебиение, оно было но замедлялось с каждой секундой

«Вспомнил! Волшебная пыльца!» Говорит Автор подбегая к Вселенскому Храму

Перед Автором появляется Индегур

«Куда же мы собрались?» Говорит Индегур

Индегур наносит быстрый удар по Автору, Автор отлетает на 10 метров. Затем Индегур начинает подходить к Автору

«Вот я всё время думаю, может мне просто запустить ток по воде и покончить с тобой раз и навсегда?» Говорит Индегур

Автор встаёт и начинает идти к Индегуру

«Хм, та же ситуация... Ну тогда это будут твои последние секунды жизни!» Говорит Индегур призывая Radiant Ultimate и подносит палец заряженным Гонтусом Сигура к воде

Как вдруг, двери Вселенского Храма медленно открываются, Индегур оборачивается, и видит неизвестного мужчину возрастом где-то 35 лет с распущенными волосами, без бороды, но на его голове был колючий венок, а в его руке был бокал безалкогольного вина, а одет он был в белую рубашку из тканей. Этот мужчина сел на стул который был на крыльце Вселенского Храма и смотрел в даль попивая вино

«Эй! Мужик! Как ты выжил при таком апокалипсисе?!» Говорит Индегур, но мужчина не обращал внимания

Мужчина смотрел в даль, он поднял ладонь вверх, и время которое было ускорено, стало идти как обычно

«Что за...» Говорит Индегур приближаясь к мужчине
«Н... Неужели это... Святой...» Думает Автор
«Эй! Я с тобой разговариваю!» Говорит Индегур приближаясь ближе
«Это... Это Джезус!» Думает Автор

Как только Индегур приблизился к Джезусу и приготовился напасть, Джезус выставил руку перед Индегуром, и резкий толчок отбросил Индегура на несколько метров

«Да кто он такой?!» Говорит Индегур

Джезус встаёт, и все здания и дома которые пропали, стали подниматься из воды, а сама вода начала пропадать. Джезус начал идти к Сэнкалий которая находится на грани жизни и смерти. Он сел на колени и притронулся к её голове, Сэнкалий смогла открыть глаза, а её рёбра исцелились, словно их даже никто не трогал. Индегур начал подходить к Джезусу

«Эй парень! Не знаю кто ты, но ты должен прекратить!» Говорит Индегур

Индегур со скоростью света приблизился чтобы нанести удар по Джезусу, но вдруг, Джезус выпрямил руку в сторону Индегура, Индегур не успевает среагировать, и как только достигает Джезуса, то сразу же разрезается на две части, но крови не было, одна часть превратилась в Индестера, а вторая в Сигура Джонсона. Обе части падают на землю и срастаются в Стикменов

«Н-Невозможно... Как?!» Говорит Индестер

Джезус исчез, а Сигур пришёл в себя, так как будто ничего и не произошло. Он встал на ноги и осмотрелся вокруг

«Что произошло? Я помню как пытался достичь Индестера...» Говорит Сигур

Индестер призывает Radiant Ultimate, но как только он его призвал, то тут же начал рассыпаться на части

«Не-е-е-ет!» Кричит Индестер

Тогда Индестер призывает обычный Radiant, из его руки пошли лианы с электричеством, они начали добираться до Сигура, но они тут же начали рассыпаться

«НЕ-Е-Е-Е-ЕТ!!!» Кричит Индестер

Тогда Индестер запустил Radiant через вторую руку, но направил её к Автору. Как вдруг, сзади Автора доносится голос Джезуса

«Я тебе дал новую способность, теперь твой новый Ze Avtor: Brand of Justice может предвидеть будущее на 5 секунд вперёд» Доносится голос Джезуса, но сзади никого не было

Автор призывает свой Футагон, новый Ze Avtor стал более похож На самого Автора, но только вопросительный знак стал красным

Ze Avtor: Brand of Justice

«Отдайте приказ!» Говорит Ze Avtor
«Оно разговаривает?!» Говорит Автор
«Я стал более разумным, теперь отдайте приказ!» Говорит Ze Avtor

Футагон Индестера всё приближался и приближался

«Посмотри будущее» Говорит Автор
«Есть!» Говорит Ze Avtor

Всё вокруг начало приобретать оттенок чёрного и красного цвета

«Это измерение времени, моя способность, тут мы можем находиться 5 секунд, и наблюдать за будущем» Говорит Ze Avtor

В измерении Футагон Индестера достигает Автора, и начинает Атаковать левое плечо Автора

«Теперь мы знаем что он собирается сделать» Говорит Ze Avtor

Всё вокруг начало приобретать нормальные оттенки, Radiant достигает Автора и начинает атаковать левое плечо, но Автор смог увернуться

«Сигур! Убей Индестера!» Говорит Автор

Сигур при помощи Kill Bot быстро оказывается за спиной Индестера, затем начинает наносить волну ударов. Индестер пытается их блокировать, но всё четно. Kill Bot хватает Radiant и скручивает его вокруг шеи Индестера, затем резко дёргает её, голова Индестера вылетает с кровью, а сам Radiant рассыпается на куски

«С Индестером покончено...» Говорит Автор

Глава 19: Преисподней мир

Неизвестный – король королей демонов, обладает Футагоном, может перемещаться в любой мир, будто из ада в рай, или на землю или даже в человеческий мир, почти так же как и с Автором.

Автор поднял голову Индестера, он был мёртв, на его затылке Автор нашёл число «73», это число означало что данный человек или Стикмен полностью подчинённый самим Неизвестным или высшими демонами

«Возможно этот камень реально доставил большие неприятности» Думает Автор

Как вдруг, голова Индестера начала вибрировать, а затем взорвалась. Автор упал на землю, вместо головы Индестера был красный камень, Автор взял его, красный камень никак не влиял на Автора

«Этот камень нужен для Вселенского Храма, чтобы Иерусалим был под защитой» Говорит Автор

Сэнкалий встала на ноги, чувствовала себя как новой

«Кем был этот человек?» Спрашивает Сэнкалий
«Джезус» Отвечает Автор
«Понятия не имею кто это» Говорит Сэнкалий

Сэнкалий, Сигур и Автор подошли к Вселенскому Храму, Автор вошёл внутрь. Внутри Храма появился столик с кубом, Автор поместил Красный камень в куб. Как вдруг, куб стал красным, а по краям Иерусалима появились прозрачные барьеры. Столик с кубом и красным камнем ушли под пол, как механизм. Автор вышел из Храма

«У нас получилось защитить Иерусалим, теперь к Неизвестному?» Говорит Автор
«Ну уж нет, ты мне дал задание победить только одного врага, а не кучу миллионов чертей» Говорит Сэнкалий
«Ладно, можешь оставаться тут, но если будешь вести себя ненормально или буянить, я тебя снова в клетку посажу» Говорит Автор
«Эх, ладно» Грустно отвечает Сэнкалий

Автор вызывает белый лифт, как только Автор и Сигур подошли к белому лифту, Сэнкалий останавливает их

«Стойте! А могу ли я с Сигуром лично поговорить?» Спрашивает Сэнкалий
«Эм... Ну ладно, только быстро» Говорит Сигур, уходя за Сэнкалий, но тут его останавливает Автор
«Слушай, когда ты был наполовину мёртв, она говорила что любит тебя» Шепчет Автор Сигуру на ухо
«Да ну, не бывает такого чтобы меня кто-то любил кроме деда» Говорит Сигур
«Я сам почти в шоке, поэтому будь осторожен, есть такие женщины которые убивают своих любимых только ради того, чтобы оставаться с ними рядом» Говорит Автор
«Прям как в той игре про ночную школу?» Спрашивает Сигур
«Я не играю в видеоигры» Говорит Автор
«Ну ладно» Говорит Сигур уходя за Сэнкалий

Сэнкалий уводит Сигура за угол

«Послушай Сигур, неловко мне это говорить, но...» Говорит Сэнкалий
«Ну и что же?» Спрашивает Сигур облокачиваясь на стену
«Ты пойдёшь в ад, а там бесконечно страстей и проклятий»
«Да, я понимаю, там есть риск погибнуть»
«Поэтому я хочу перед твоей смертью сделать кое-что одно...»
«И что же?»

Как вдруг, Сэнкалий телепортируется к Сигуру, довольно близко, и внезапно целует его в губы

«Что за... Я не думал что так резко будет! Помогите!» Думает Сигур

Сэнкалий слегка отстраняется от Сигура

«Мы не в романтическом аниме» Удивлённо говорит Сигур
«Ладно, иди, помогай Автору» Говорит Сэнкалий

Сигур вернулся к Автору быстрым шагом

«Что там было? Что ты весь красный?» Спрашивает Автор
«Да так, ничего...» Говорит Сигур
«Хм, ладно, пойдём» Автор

Автор и Сигур заходят в белый лифт, двери закрываются, лифт начинает двигаться

«Ладно всё же скажу, она меня... Поцеловала прямо в губы» Говорит Сигур
«Не удивлюсь, она всегда пристаёт к парням, соблазняет, а потом либо убивает, либо держит у себя в доме» Говорит Автор
«А она меня убьёт или будет держать у себя в доме?» Спрашивает Сигур
«У неё нету дома, поэтому скорее всего она просто будет по настоящему любить тебя» Отвечает Автор
«Ясно» Бормочет Сигур

Лифт резко тормозит, двери открываются, преисподней, проще говоря ад, но вокруг было лишь серое поле с колодцами

«В колодцах воду лучше не пить, они стирают память, а мы сейчас на поверхности ада» Говорит Автор

Автор вступает вперёд, небо было красным, а облака были из крови и летали в небе, земля под Автором хрустела как снег. Вдалеке виднелись вулканы и лава стекающая по ним

«И что нам тут делать нужно?» Спрашивает Сигур
«Пока что ничего, спускаемся дальше» Говорит Автор заходя в лифт

Двери закрываются, лифт спускается ниже. Двери открываются, а за ними уже не так спокойно, вокруг были красные стены из камня, был высокий потолок с огромными дырами. Было жарко, но не так сильно

«Нам тут нужно разыскать чертя у которого есть доступ к следующему нашему пути» Говорит Автор

«И где же он? И зачем нам его доступ если мы дальше можем спуститься?» Спрашивает Сигур
«Белый лифт не может нас вести дальше из-за огромного тепла и расстояния, мы должны идти пешком и найти этого чертя и вход вниз» Отвечает Автор выходя из лифта
«А что это за круг ада такой?» Спрашивает Сигур тоже выходя из лифта
«Тут демоны и черти плавят людей на котле или же сжигают на костре» Отвечает Автор начиная осматриваться

Как вдруг, Автор находит отверстие в стене, он засовывает руку в отверстие и находит оборванную записку, на ней было написано «Я хоть и спас мир, но нужно добить этих тварей, чтобы они не смогли снова выбраться на землю». Автор положил записку в карман

«Что-то нашёл?» Спрашивает Сигур
«Да, оборванную записку в стене, но кто её оставил я не знаю» Говорит Автор

Как вдруг, Автор и Сигур слышат шаги приближающимися к ним, они исходили из дальнего коридора, они спрятались за камнями. Из коридора вышел большой демон, ростом в 3 метра, накаченный, а за ним двое подчинённых, тоже демоны

«Г-Господин... Вы точно уверены что хотите встретиться с Господином Неизвестным?» Спрашивает один из подчинённых
«Да, мне нужно с ним обсудить кое-что» Отвечает демон

Как вдруг, демон резко останавливается, а затем начинает принюхиваться

«Мне кажется, или тут смертные? Давно не чувствовал такой запах» Говорит демон
«Врата закрыты господин, никто не мог ворваться сюда без приглашений, тем более смертные» Говорит один из подчинённых
«Обследуйте территорию, вдруг что найдёте» Говорит демон уходя обратно в коридор
«Сегодня господин Кастет злой такой» Говорит один из подчинённых
«Ага, может у него плохое настроение?» Говорит другой подчинённый

Подчинённые начали осматривать территорию где находятся Автор и Сигур. Как вдруг, Сигур с большой скоростью отрывает голову одному подчинённому, а другого прижал к стене

«Говори, где находится Неизвестный и ваш как называемый Господин Кастет?» Спрашивает Сигур
«Я-я не знаю!» Говорит подчинённый, но Сигур бьёт его по лицу
«Говори! Тогда я могу пощадить тебя» Говорит Сигур
«Л-ладно! Неизвестный находится в сердце ада, то есть на глубине, а господин Кастет живёт в тёмной комнате после коридора!» Говорит подчинённый
«Спасибо за информацию» Говорит Сигур
«Ты же меня пощадишь?» Спрашивает подчинённый
«Нет» отвечает Сигур и отрывает его голову

Автор выходит из укрытия, затем поворачивается в сторону коридора. Сигур и Автор входят в большой коридор, внутри коридора было так же как и в обычной комнате ада, красные каменные стены и факелы расставлены на стенах. Как вдруг, перед Автором и Сигуром появляются двое стражников, они выглядели как солдаты древнего Рима, но только с рогами как у демонов и без шлема

«Стоять! Дальше проход запрещён!» Говорит один из Стражников

«Пропустите, иначе пожалеете» Говорит Сигур
«Дальше проход запрещён!» Повторяет один из Стражников
«Ну сами напросились!» Говорит Сигур призывая Kill Bot

Через секунду стражники уже лежали на полу с оторванными головами

«Слишком лёгкие противники» Говорит Сигур
«Думаю дальше будет хуже» Говорит Автор

Автор и Сигур достигают конца коридора, и видят что перед ними стоит тёмная комната

«Тот демон говорил что он живёт тут» Говорит Сигур
«Без тебя бы не догадался» Говорит Автор

Глава 20: The Rusty air

Автор и Сигур врываются в комнату, эта была обычная комната, только тёмные камни окружали её, а так же по комнате было много зеркал. В конце комнаты сидел Демон, это был Кастет. Он сидел спиной к Автору и Сигуру, он был около камина

«Я через зеркало вижу, что тут вы – смертные» Говорит Кастет
«Дай нам доступ к следующей части ада, и ты не пострадаешь» Говорит Автор
«Так ты подойди и возьми его, он у меня» Говорит Кастет
«Всё так просто?» Спрашивает Сигур начиная медленно и осторожно идти к Кастету
«Что-то тут не так...» Говорит Автор

Автор использует способность видеть будущее на 5 секунд. Всё вокруг становится оттенком красного и чёрного цвета, Сигур подходит к Кастету, но вдруг, что-то невидимое разрезает плечо Сигура. Автор возвращается к нормальной реальности

«Сигур! Это ловушка!» Говорит Автор, но было уже поздно

Что-то невидимое разрезает плечо Сигура, кровь хлещет на пол, Сигур кричит от боли призывая Kill Bot

«Вам не получится меня победить» Говорит Кастет вставая с кресла

Как вдруг, что-то невидимое вонзается в живот Сигура, Сигур падает на пол пытаясь атаковать Кастета

«Как я вижу, у вас есть как называемые Футагоны, у меня он тоже есть, и называется он The Rusty air» Говорит Кастет

Автор призывает Ze Avtor и начинает атаковать Кастета, но что-то невидимое блокирует удары

«Как он атакует?!» Говорит Сигур пытаясь встать

Автор бросает взгляд на зеркала, на одной из зеркал появилась тень.

Тень находится в отражении, оно стоит рядом с Автором и подсвечивается фиолетовым оттенком

«Сигур! Его Футагон отражается в зеркалах и способен влиять на настоящий мир!» Говорит Автор
«Слишком поздно узнали, я вас убью а вы даже не заметите этого!» Говорит Кастет

Автор при помощи Ze Avtor начинает разбивать зеркала, звуки падающих зеркал переполняют комнату

«Не получится, само стекло не разбивается, а лишь размножается на мелкие кусочки» Говорит Кастет

Сигур встаёт и начинает бежать к выходу, но тут он спотыкается об невидимую ногу и падает

«Вам не удастся даже сбежать» Говорит Кастет
«Тогда узри мою скорость!» Говорит Сигур, и тут же перемещается за спину Кастета
«Ха! У моего Футагона тоже огромная скорость» Говорит Кастет

Как только Сигур размахивается для удара, как вдруг, что-то невидимое пронзает спину Сигура

«Зеркала! Нужно убрать их!» Говорит Автор

Сигур падет на пол, кровь льётся по полу. Кастет начинает насмехаться

«Ха-ха! Теперь настала твоя очередь! Автор!» Говорит Кастет

Сигур пытается встать, но ему не хватает сил. Но как вдруг...

«kill Bot: Ultimate!» Вскрикивает Сигур подсвечивается голубым оттенком, тем самым призывая свой Футагон kill Bot: Ultimate

Кастет оборачивается, а Сигура нету, как вдруг, все стёкла и зеркала начинают разбиваться, вокруг Кастета начал вращаться Сигур с огромной скоростью, из-за чего у Кастета закружилась голова

«Ты не сможешь... Ты разбил зеркала... Но всё ещё есть кое-какое отражение» Говорит Кастет

Как вдруг, Сигура начинает что-то невидимое разрезать всю его кожу

«Да атакуй его уже!» Говорит Автор

Как вдруг, Kill Bot Ultimate начинает наносить удары со всех сторон по Кастету. Кастет падает на колени, и начинает кричать от боли

«Не прощу! Я не могу погибнуть! Я Демон!» Кричит Кастет

Кастет падает полностью на пол, кажется он мёртв

«Наконец-то...» Говорит Сигур

Автор подходит и начинает обыскивать тело, он нашёл красный ключ

«Это то что нам надо» Говорит Автор
«Стой... А разве демоны не бессмертны?» Спрашивает Сигур

Как вдруг, что-то невидимое пронзает голову Сигура. Сигур падает на пол без признаков жизни, а его Футагон начинает разваливаться

«Сигур! Не-е-ет!» Кричит Автор

Кастет встаёт, он чувствует себя усталым, но без признаков какого-либо урона

«Зрачки глаза, это и было отражение через которое я убил твоего друга» Говорит Кастет
«Ты заплатишь за это!» Говорит Автор призывая Ze Avtor

Автор начинает подходить к Кастету, Ze Avtor активировал свою способность видеть будущее на 5 секунд. Видно, что что-то пронзает голову Автора. Автор возвращается к реальности и опускает голову вниз, тем самым уворачиваясь от удара. Он взял факел со стены и начал бежать к Кастету

«Не так быстро!» Говорит Кастет

Футагон Кастета внутри разбившегося зеркала ставит подножку Автору, но Автор заметив это просто подпрыгивает. Затем Автор заползает на голову Кастета и вставляет факел прям в его глаз. Автор отрывает один из рогов на голове Кастета и вонзает им во второй глаз Кастета, теперь он ничего не видит и чувствует острую боль в глазах. Автор отрывает второй рог Кастета и начинает разрезать им шею Кастета

«Прекрати!» Говорит Кастет
«Все вы демоны, так говорите когда на грани жизни и смерти» Говорит Автор

Автор полностью разрезает и отрывает шею Кастета. Кастет падает на пол, а его голова катится по полу. Автор хватает её и бросает в камин

«Гори в настоящем аду» Говорит Автор

Автор подбегает к Сигуру лежащему уже без жизни

«Сигур! Надеюсь ты не умер! Очнись!» Говорит Автор

Сигур так и не отвечает. Как вдруг, кто-то начинает хлопать в ладони около двери, Автор оборачивается, и видит... Неизвестного!

«Трогательная сцена, я аж чуть не заплакал» Говорит Неизвестный с его бесконечной улыбкой
«Ты...» Говорит Автор поворачиваясь в сторону Неизвестного
«Да, это я, до меня дошли слухи что тут что-то не ладное, вот я и решил проверить что тут не так» Говорит Неизвестный

Автор начинает агрессивно подходить к Неизвестному, но Неизвестный стоит как ни в чём не бывало. Но как вдруг, Автор останавливается, и не может контролировать своё тело, словно им кто-то управляет.

«Пройдем со мной на мою экскурсию по аду» Говорит Неизвестный

Тело Автора начинает следовать за Неизвестным. Неизвестный зашёл в красный лифт, а за ним и Автор. Лифт спускается всё вниз и вниз, пока не достигает большой арены. А за ареной горели огни ярким пламенем

«Ты сейчас сразишься с моим лучшим помощником, он лучший из лучших моих телохранителей» Говорит Неизвестный

Неизвестный залезает на стену где была меленькая комната с видом на арену, там было кресло на которое сел Неизвестный, а Автор теперь мог контролировать своё тело

«Мистер Клод, твой выход!» Говорит Неизвестный

Как вдруг, на другой стороне арены раздвинулись стены, прям как двери, а за ними вышел... Автор? Хотя настоящий Автор стоял на своём месте.

Глава 21: The Kusarigama

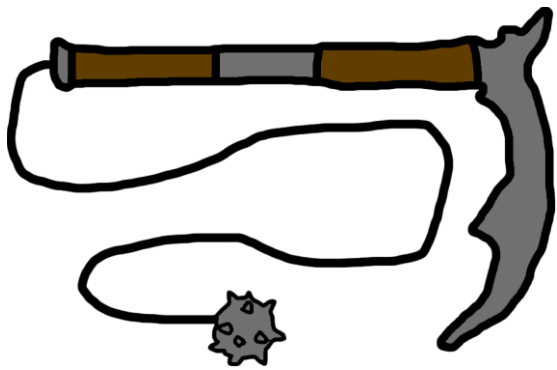
Фейковый Автор оказался Мистером Клодом, в руках он держал японское оружие «Кусаригама»

«Очередная лёгкая цель...» Говорит Мистер Клод

Отличием внешности Автора и Мистера Клода является то что у Мистера Клода есть красный хвост, рога, и красный вопросительный знак на маске. Мистер Клод начал вертеть Кусаригаму вокруг себя разрезая воздух. Как вдруг, Клод начал бежать в сторону Автора

«Ze Avtor! Просмотри будущее!» Говорит Автор

Всё вокруг стало в красном и тёмном оттенке, видно, что Клод нападает не Кусаригамой а ногами, бросает свои ноги вперёд прям в голову Автора. Затем Автор вернулся к реальности, и когда Клод начинает нападать, то Автор просто перекатился по земле под Клодом. Но Клод кинул в Автора кончик Кусаригамы, чудом
Автор смог увернуться



Кусаригама (японское оружие)

«Ловкий тип, но ты кое-что не заметил» Говорит Клод

Как вдруг, воздух спереди Автора начинает
Делать невидимые разрезы, и эти нарезы
Достигают Автора и пробивают ему грудь

«Мой Футагон способен разрезать воздух, тем
Самым доходить до цели» Говорит Клод
«Дай угадаю, эта Кусаригама это и есть твой Футагон?»
Спрашивает Автор
«Всё верно, он называется The Kusarigama» Говорит Клод

Клод начинает крутить Кусаригаму вокруг своего тела разрезая воздух подходя к Автору

«Скучно... Нужно добавить кое-какое препятствие. Да начнётся Кровавый Манеж!» Говорит Неизвестный хлопая в ладони

Как вдруг, из каменных стен начали выбегать лошади, и стали кружится вокруг арены. Их было около 50 штук, каждая из них была наполнена адреналином и страхом, поэтому они бежали туда куда глаза глядят. Автор схватился за одну из лошадей и скрылся

«Чёрт, Неизвестный! Зачем ты выпустил лошадей?!» Говорит Клод
«Скучная битва была бы» Отвечает Неизвестный
«Тогда скажи мне где он!» Говорит Клод
«Хорошо, он в 10 метрах слева от тебя» Говорит Неизвестный

Клод быстро побежал к Автору. Некоторые лошади начали падать и получать травмы из-за большого количества лошадей на арене. Автор залез на лошадь за которую он зацепился и попытался управлять ею, но лошадь сопротивлялась. Клод догнал Автора и разрезал ноги лошади с помощью Кусаригамы, лошадь и Автор упали на землю

«Умри!» Закричал Клод

Как вдруг, одна из лошадей сбивает с ног Клода, Автор пользуется моментом и начинает убегать, но Клод быстро встаёт и начинает за ним бежать

«Куда бежишь ссыкло!» Говорит Клод

Автор хватается за гриву одной из лошади и садится на неё, Клод делает тоже самое с другой лошадью и начинает ей управлять чтобы преследовать Автора. Автору всё же удаётся управлять лошадью и начинает резко разворачиваться и бежать в сторону Клода

«Я не убегал, я искал подходящий момент!» Говорит Автор

Как только Клод и Автор начинают пересекаться, Автор призывает Ze Avtor и при помощи своего Футагона размахивается для удара в лицо Клода. Клод размахивает Кусаригамой для удара в лицо Автора. Они начали приближаться всё ближе и ближе, и вдруг пересеклись, Ze Avtor первым делает удар, Кусаригама чуть не достигает лицо Автора, но разрезает воздух и разрезанный воздух разрезает малую поверхность кожи на лице Автора. Клод падает с лошади, а другие лошади начинают его топтать

«Хм... Довольно интересно» Говорит Неизвестный

Клод встаёт весь в синяках, Автор прыгает с лошади прям на Клода и валит его. Ze Avtor наносит волну ударов по лицу Клода. Как вдруг, Автора и Ze Avtora сбивает одна из лошадей

«Судьба всегда на моей стороне!» Говорит Клод

Клод встаёт и направляется к Автору, Ze Avtor исчез в теле Автора. Как только Клод подошёл ближе, то он начал крутить Кусаригаму вокруг своего тела, одна из лошадей на огромной скорости приблизилась к Клоду, но через мгновение она лишилась головы

«Видел? Эта Кусаригама и есть мой Футагон!» Говорит Клод

Клод бросил Кусаригаму в сторону Автора, прям как бумеранг, Автор встал и кое-как смог от неё увернуться. Кусаригама вернулась в руки Клода, он начал снова вертеть вокруг своего тела

«Неплохо» Говорит Клод

Автор хватается за гриву одной из лошадей и садится на неё, Клод погнался за ним разрезая лошадей поблизости

«Снова убегаешь!» Говорит Клод
«Нужно думать как можно скорее.. Моя цель это Неизвестный, что я могу сделать?» Думает Автор

Как вдруг, Клод кидает Кусаригаму в сторону Автора, Автор попытался увернуться, но падает с лошади, Кусаригама возвращается в сторону. Но оказывается... Автор не полностью упал, во время падения Автор успел схватиться за спину лошади, и всё его тело расположилось на животе лошади

«Отлично, хоть и неудобно, но думаю сойдёт. Теперь надо приблизиться к нему и неожиданно напасть» Думает Автор

Автор начал вслепую управлять лошадью, и начал направлять её в сторону Клода

«Неизвестный! Где он?!» Спрашивает Клод
«Дам подсказку, он к тебе всё ближе и ближе» Отвечает Неизвестный

Клод начал быстро оглядываться, вокруг были только бегающие лошади, Автора не было видно. Автор приблизился к Клоду, Клод стоял спиной оглядываясь чтобы найти Автора. Автор всё ещё не отпуская лошадь хватает его за шею и разгоняет лошадь

«Эй! Ты что задумал?!» Спрашивает Клод

Клод начал получать удары от других лошадей. Автор и Клод начали приближаться к стене, Автор наконец отпустил лошадь и бросает Клода в стену. Клод попытался раскрутить Кусаригаму вокруг своего тела, но не успевает и врезается в стену

«Всё кончено» Говорит Автор призывая Ze Avtor

Ze Avtor начал наносить волны ударов по Клоду, Автор заметил что на них движется одна из лошадей, Ze Avtor схватил Клода и поднёс к надвигающийся лошади. В последний момент, Ze Avtor отпускает и отходит от Клода, лошадь припечатывает Клода в стену и убегает. Клод падает на землю, весь в крови и синяках, уже не в силах встать

«Я... Я проиграл? Впервые за 120 лет...» Бормочет Клод

Кусаригама начала разваливаться на куски, Неизвестный хлопает в ладони и все лошади бегают с арены, остались лишь только кровь и лошади которые погибли из-за такой давки. Неизвестный встаёт со стула

«Превосходно! Я удивлён что кто-то смог одолеть моего Мистера Клода!» Говорит Неизвестный
«Моей целью был ты! Неизвестный! А ты заставил невиновных страдать!» Говорит Автор

«Тогда докажи это не словами, а кровью» Говорит Неизвестный спускаясь на арену

Кусаригама полностью рассыпается, а Клод начинает умирать от полученных травм.

Глава 22: Неизвестный

Неизвестный подходит к Автору, но останавливается в 5 метрах от него

«Будем сейчас драться или мне подождать пока ты подготовишься?» Спрашивает Неизвестный
«Какая разница? Бой будет одним и тем же» Отвечает Автор

Автор подходит к Неизвестному, но как только он размахивается для удара, то тут же теряет контроль над телом, тело словно не слушается его

«Мой Футагон способен управлять всем живым, кроме деревьев и растений и прочих природных растений» Говорит Неизвестный
«Тогда покажи мне свой Футагон! Неизвестный!» Говорит Автор
«Ха, делаю это только перед твоей смертью» Говорит Неизвестный призывая свой Футагон

Сзади Неизвестного появился его Футагон, он выглядел с оранжевой Кожей, а вместо рук Стикмена были перчатки, а на лице был Фиолетовый экран на котором была буква I (английская)

Футагон Неизвестного (The Power)

«Мой Футагон называется The Power» Говорит Неизвестный

Внезапно рука Автора ударила самого же Автора в лицо, потом снова И снова

«Увы, но я могу контролировать тело лишь на несколько секунд» Говорит Неизвестный

Автор теперь может контролировать своё тело. Он призвал свой Футагон Ze Avtor и начал просматривать будущее. Видно, как Неизвестный достаёт из кармана 3 ножа и швыряет их в Автора

«Нужно придумать план как его одолеть» Говорит Ze Avtor
«Знаю, но его Футагон способен на больше чем я думал» Говорит Автор

Автор и Ze Avtor вернулись в реальный мир, Неизвестный достаёт из Кармана 3 ножа и швыряет их в Автора, но Автор уворачивается

«Неплохо» Говорит Неизвестный

Автор делает боковой удар ногой, но Неизвестный блокирует его и ударяет в лицо Автора. Автор падает, Неизвестный прыгает на него с размахом для удара, но Автор откатывается в сторону, затем он встаёт вытряхивая с себя пыль. Неизвестный делает удар в лицо Автора, но он блокирует его. Как вдруг, тело Автора начинает не слушаться, Неизвестный использовал свой Футагон.

«Будь ты проклят» Говорит Автор

Неизвестный делает несколько ударов в лицо Автора, каждый удар причинял жестокую боль. Тело начинает снова слушаться и Автор стал блокировать удары. Неизвестный подпрыгивает и делает круговой удар ногой в воздухе по голове Автора. Автор не успевает защититься и получает удар. Неизвестный приземляется в метре от Автора и начинает делать волну ударов, но Автор блокирует их. Как вдруг, Неизвестный резко отдаляется от Автора и швыряет в Автора 3 ножа из кармана, Автор не успевает увернуться и один из ножей вонзается в плечо

«Да сколько этих ножей у тебя...» Говорит Автор
«Несколько миллионов» Отвечает Неизвестный

Автор начинает убегать, Неизвестный бросился за ним. Автор подбегает к одной из мёртвой лошади и пытается разорвать её живот, Неизвестный достигает Автора и размахивается для удара, но Автор разрывает живот лошади и наливает в свои руки её кровь и швыряет кровь прям в глаза неизвестного. Неизвестный ослеп временно, но это даёт Автору преимущество, он делает удар в челюсть Неизвестного, Неизвестный падает и Автор садится на его живот и начинает бить кулаками об его лицо. Неизвестный достаёт из кармана нож и вонзает в голову Автора. Автор падает рядом с Неизвестным прям на бок, больше не двигаясь. Неизвестный встаёт отряхивая от себя пыль

«Ха-ха-ха! Автор, был бы ты более умнее, то тогда бы даже не ввязался со мной в бой» Говорит Неизвестный

Неизвестный пинает мёртвое тело Автора и начинает уходить

«Как же я устал, ещё и спина болит, старый я уже наверно» Бормочет Неизвестный

Неизвестный заходит в лифт на котором он приехал с Автором и начинает ехать вниз. Спустя несколько секунд, лифт прибывает в огромную комнату Неизвестного, было чем-то похоже на последний этаж башни Соффельс, но только было всё в виде красного оттенка. В середине комнаты был кристалл который парил в воздухе, а под ним из пола доносился мягкий свет

«Теперь, когда этот кристалл будет наполнен душами погибших, я разобью его об своё тело и стану всемогущим!» Говорит Неизвестный подходя к кристаллу

На кристалле были изображения Томаса Джонсона, Сигура Джонсона, Лейфондора Кинга, Эйнара Эрикссона, Индестера, но только не хватает одного, Автора...

«Что-за... Ах да, наверно душа Автора ещё не успела проникнуть в кристалл» Говорит Неизвестный

Вдруг, из тени выходит один из демонов, напоминающий Кастета

«Господин Неизвестный, по моим данным душа Автора даже не покидало его тело» Говорит Демон
«Такого невозможно, я убил его на своих глазах» Говорит Неизвестный
«Знал бы ты биологию, Неизвестный...» Доносится голос сзади

Неизвестный оборачивается, и видит Автора! Живого, из задней части уха у него идёт кровь

«Что за...» Говорит Неизвестный

«Ты же умер! Я вонзил нож тебе в голову!» Говорит Неизвестный
«Да, но ты вонзил в заднюю часть уха, чудом не задев нервные клетки, нужно было в череп, а не просто в голову» Говорит Автор держа тот самый нож в руках

Автор кидает нож прям в Неизвестного, но он успевает увернуться

«Лоркос! Убей его!» Говорит Неизвестный
«Да Господин» Отвечает Демон

Демон «Лоркос» встал перед Автором, в руке он держал большой молот. Он размахивается молотом и попытался ударить Автора, но он уворачивается

«Не можешь в одиночку меня победить? Как ты жалок Неизвестный» Говорит Автор

Автор ловко залезает на спину Лоркоса и скручивает ему шею. Лоркос падает, но всё ещё живой, но не способен хотя бы пошевелиться

«Твоя очередь, Неизвестный...» Говорит Автор

Неизвестный достаёт ножи из кармана и швыряет их в Автора, но тот уворачивается. Автор начинает бежать к Неизвестному, призывая Ze Avtor, Неизвестный тоже призывает The Power и начинает бежать к Автору. Когда они пересекаются, то Ze Avtor и The Power начинают наносить друг другу волны ударов. Как вдруг, Ze Avtor начинает просматривать будущее. Видно, что The Power отходит в сторону и на Ze Avtora летит Неизвестный с кулаком. Всё возвращается к реальности, The Power отходит и на Ze Avtor летит Неизвестный, Ze Avtor просто отходит и Автор прыгает на Неизвестного. Оба пересекаются и начинают по друг другу наносить волны ударов. Как вдруг, тело Автора начинает не слушаться, Неизвестный достаёт 3 ножа из кармана и накидывается на голову Автора

«Вот ты и умер Автор! Всё кончено!» Говорит Неизвестный

Как только ножи достигают головы Автора, то внезапно раздаётся выстрел... Выстрел был словно из дробовика, пули летят к ножам и эти ножи слетают с рук Неизвестного прям в сторону. Неизвестный повернул голову в бок, из тени выходит человек... Человек! Не Стикмен, а именно человек! Он был одет в синий защитный скафандр, и на его голове был надет шлем, в руках он держал дробовик из которого был произведён выстрел

«Это ещё кто?» Спрашивает Неизвестный
«Можешь звать меня просто... Палач» Говорит Человек
«Напоминаешь из игры где нужно убивать демонов. Однако сейчас, я буду в роли главного босса» Говорит Неизвестный

Палач стреляет в Неизвестного, но тот успевает спрятаться за большим камнем. Пока Палач перезаряжает дробовик, Неизвестный накидывается на него с ножами, но Палач успевает среагировать и увернуться

«Твоя душа довольна сильна, так что я могу использовать её вместо души Автора» Говорит Неизвестный

Палач стреляет в Неизвестного, пули попадают в Неизвестного. Неизвестный шатается и начинает падать назад прям на кристалл. Кристалл разбивается и из тела Неизвестного начинает идти свет.

Видно, что Неизвестный смертельно ранен, но этот свет предаёт ему аномальную энергию. Как вдруг резкий взрыв со стороны Неизвестного, Палач и Автор отлетают в разные стороны. Как только Палач и Автор приходят в себя, то видят, что Неизвестный парит в воздухе, но он не ранен, словно в него не стреляли

«Вот он... Как я сразу не догадался... Кристалл можно было использовать раньше!» Говорит Неизвестный
«Вот чёрт...» Говорит Автор
«Хоть я и потерял способность управлять людьми, но за то у меня появилась новая способность, я могу управлять миллионами людей!» Говорит Неизвестный
«Что ты имеешь в виду?» Спрашивает Палач
«Я создал вирус! Точнее не я, а мой новый Футагон!» Говорит Неизвестный призывая свой новый Футагон
«Почему некоторые Футагоны на меня похожи?» Спрашивает Автор Смотря на Футагон Неизвестного
«Не знаю, по сюжету так надо. Так в общем, узрите! Мой новый Футагон, называется The smile of passion» Говорит Неизвестный

Новый Футагон неизвестного «The smile of passion»

Как вдруг, из рук The smile of passion начинает выходить Жидкость, жидкость была липкая и напоминала чернило. Она Начала падать на пол и двигаться в сторону Автора и Палача. Они начинают отходить от этой жидкости, но она задевает ногу Палача. Палач стреляет из дробовика в свою заражённую ногу В результате чего, она отрывается

«Лучше остаться без ноги, чем быть заражённым» Говорит Палач

Жидкость достигает Автора, и начинает подниматься по его ногам

«Я не чувствую ног, и не могу их контролировать!» Говорит Автор

Палач стреляет в Неизвестного, но его защищает его же Футагон. Пули Которые задели The smile of passion начали покрываться этой жидкостью

«Палач! Стреляй в меня!» Говорит Автор

Автор прижался к каменной стене, жидкость покрыла половина Его тела и начинает всё быстрее и быстрее расти. Палач стреляет В Автора, но жидкость остановила пули, тогда Автор попытался Сбежать, но ноги были не под его контролем. Неизвестный спустился на пол

«Ха-ха, люблю смотреть как другие страдают!» Говорит Неизвестный

The smile of passion бросает жидкость в Палача, жидкость полностью контролирует его тело, остаётся лишь голова. Стекло его шлема под жидкостью становится розово-красным цветом, а кожа и скафандр стали тёмно-серого оттенка, а пальцы превратились в маленькие когти и покрылись пятнами крови. Палач полностью заражается и у него вырастает нога в которую он стрелял. Заражённый палач повернулся к Автору, Автор был в тяжёлой ситуации, жидкость достигла его головы, рот начинает приобретать розово-красный оттенок, автор теперь не может говорить. Заражённый Палач стреляет в голову Автора, пули были тоже заражёнными. Автор падает на колени, возможно всё кончено... Такова жизнь, Неизвестный победил, Сигур умер, и все кого знал Автор – погибли...

В глазах Автора начинает всё темнеть... Он принял свою судьбу. Как только Автор закрыл глаза, всё вокруг стало тихо, словно ничего не произошло. Автор открывает глаза, он стоит на красивом лугу, в небе летают птицы, солнце светит ярко, а сам он находится под небольшим деревом с которого падают лепестки

«Г-Где я? Я умер?» Думает Автор

Автор встаёт, это казалось бесконечным полем, где есть только цветы, солнце, одно дерево, и птицы летающие в небе. Автор посмотрел на дерево, вроде обычное дерево, единственное которое может быть в этом мире. Как вдруг, Автора резко что-то отбрасывает назад, и тут же он переносится в другое измерение, измерение где нету ничего кроме неизвестного большого монитора. На мониторе показан заражённый Автор. Как вдруг, напротив Автора, из тени выходит Стикмен, он парит в воздухе, и очень похож на Автора, только имеет серый оттенок

«Поздравляю, ты возможно проиграл эту жизнь» Говорит Стикмен
«Кто ты, и почему ты похож на меня?» Спрашивает Автор
«Я твоя душа, точнее заражённого тебя» Говорит Стикмен
«И как мне выбраться от сюда?» Спрашивает Автор
«Тебе нужно одолеть меня, можно сказать что самого себя» Говорит Душа

Автор подозрительно посмотрел на Душу, затем начал бежать в сторону Души чтобы атаковать.

Тем временем у Неизвестного

Неизвестный стоял на большой сцене, а впереди стояли демоны и слушали Неизвестного, рядом с Неизвестным стоял заражённый Автор, его вопросительный знак и рот были в красно-розовом оттенке

«А так же, этот вирус способен подчиняться мне и всему аду, пора расширить территории ада!» Говорит Неизвестный

Рядом с Неизвестным на другой стороне стоит заражённый Палач, всё ещё держа свой дробовик в руках. Как вдруг, один из мелких демонов случайно опрокидывает факел прямо на голову Палача. Один глаз Палача был освобождён от вируса Неизвестного. Палач понял где находится, и начал сопротивляться вирусу, он нацелил дробовик на Автора и дрожащими руками нажал на курок. Произвёлся выстрел, пули были обычными, они влетели в голову заражённого Автора и правая часть его головы освободилась от заражения.

Тем временем у Автора

Душа Автора стояла за его спиной и пыталась задушить Автора

«Хоть я и не собираюсь тебя убивать но...» Не успевает договорить Душа, как вдруг правая часть его головы начала разрываться, а из неё выходить свет
«А-А-А-А! Больно!» Кричит Душа и отпускает Автора из рук
«Кхе-кхе... Не знал что у меня такая сильная душа» Говорит Автор

Автор наносит удар по правой части головы своей души от куда выходил свет. Как только Автор касается этого света, то сразу же его переносит в его настоящее тело. Автор начал бороться с вирусом, разрывая его на куски словно пытаясь отодрать засохший клей. Неизвестный услышал шорох сзади, обернулся, и увидел Автора который борется с вирусом

«Что-за... Невозможно!» Говорит Неизвестный

Автор полностью избавляется от вируса, Неизвестный смотрит на часы которые повешены на стене

«Ну, думаю ты опоздал, кристалл которого я коснулся, даст мне энергию, буквально через 30 секунд, а мой новый Футагон The smile of passion это лишь переход от The Power к совершенному Футагону» Говорит Неизвестный

Автор накидывается на Неизвестного пытаясь нанести удар, но тот защищается

«Вся толпа смотрит на тебя, 20 секунд» Говорит Неизвестный
«Да чтоб ты сдох» Говорит Автор
«17 секунд» Говорит Неизвестный

Палач полностью освобождается от вируса и стреляет в Неизвестного, пули попадают в него, но Неизвестный не умирает, он падает со сцены и пытается отползти подальше от сцены, он полностью в крови

«10 секунд... 9...8» Бормочет Неизвестный

Палач снова пытается застрелить Неизвестного, но дробовик заклинило

«Чёрт! Очень вовремя!» Говорит Палач
«5 секунд, 4..3..» Говорит Неизвестный, из его тела начинают выходить лучи света
«Чёрт!» Говорит Автор
«2 секунды! 1 секунда...» Говорит Неизвестный

Как вдруг, всё тело Неизвестного полностью покрылось белым светом, демоны которые находились рядом почти ослепли. Затем спустя несколько секунд, свет исчез, а у Неизвестного снова исчезли раны, он встаёт, его пальцы превратились в когти

«Наконец-то... Я всемогущий, не хватает только души Автора» Говори Неизвестный
«Вот чёрт, мы опоздали» Говорит Палач
«Давайте поиграем, я вам даю 5 секунд на то чтобы убежать» Говорит Неизвестный, как вдруг, его когти выросли и вцепились в шеи демонов, он начал впитывать их жизненную энергию и кровь

Автор и Палач забежали за сцену, там был проход в комнату Неизвестного, где и был кристалл. Автор взял один из осколков кристалла, он блестел, в нём не отображало изображение кого либо. Автор порезал этим куском Кристалла свою руку, из неё пошла кровь. Как вдруг, из тени вышел Неизвестный

«Как? Ты же только что был возле сцены!» Говорит Палач
«Способность Эйнара, создавать клона, все души которые находились внутри кристалла, теперь предназначены мне» Говорит Неизвестный
«Кто такой Эйнар?» Спрашивает Палач

«Долгая история» Говорит Автор приближаясь к Неизвестному

Автор ударяет кулаком в лицо Неизвестного, но кулак прошёл насквозь не задев Неизветсного. Затем Неизвестный исчезает, а за спиной Палача показался настоящий Неизвестный

«Вот и всё» Говорит Неизвестный разрезая глотку Палача своими когтями, Палач падает на пол погибая

Автор призывает Ze Avtor, как только Ze Avtor попытался ударить Неизвестного, как вдруг, Футагон Автора начал рассыпаться на куски

«Что?!» Говорит Автор
«Ха, возможно просто на моей стороне удача» Говорит Неизвестный

Ze Avtor полностью рассыпался, Неизвестный пинает его куски в сторону и приближается к Автору, Автор начал убегать

«Невозможно сбежать от меня, я же могу использовать способность Сигура Джонсона» Говорит Неизвестный ускоряя свою скорость

Автор забежал в зал со сценой. Демоны которые там были, полностью погибли и от них не осталась какая-либо кровь. Неизвестный догонял Автора сохраняя ходьбу

«Судьба выбрала меня, а от судьбы избежать невозможно» Говорит Неизвестный

Автор выбежал на большую арену где он сражался с Клодом. Как вдруг, Неизвестный появился прямо перед ним. Автор получает удар в лицо даже тогда, когда кулак Неизвестного даже не коснулся лица

«Способность Эйнара, наносить удар до прибытия источника удара» Говорит Неизвестный
«Да пошёл ты» Говорит Автор
«Гонтус Лейфондора!» Говорит Неизвестный, затем ударяет кулаком об землю, раздаётся маленький взрыв, Автора отбросило на небольшое расстояние

Автор попытался встать, но Неизвестный поставил свою ногу на голову Автора и начинал её давить

«Некуда ты не денешься, твоя душа будет принадлежать мне, хотя смысл, твой Футагон полностью развалился» Говорит Неизвестный

Неизвестный стал давить голову Автора настолько сильно, что аж из глаз и рта Автора пошла кровь. Как вдруг, рука автора которая была порезана кристаллом стала светиться, а затем взрыв... Неизвестного отбросило на небольшое расстояние

«Что за...» Говорит Неизвестный

Как вдруг, вокруг всё начало разрушаться, на фоне образовалось что-то вроде космоса. Остались лишь Неизвестный, Автор и... Ze Avtor? Ze Avtor находился рядом с лежачим и неподвижным Автором, а вот Ze Avtor мог двигаться

«Это... Ultimate... Всё что ты видишь, происходит лишь в твоём сознании...» Говорит Ze Avtor

«Ты же рассыпался на куски на моих глазах!» Говорит Неизвестный
«Всё верно, но это был переход из обычного Ze Avtor в Ze Avtor: Ultimate» Говорит Ze Avtor Ultimate
«Н-Невозможно...» Говорит Неизвестный

Ze Avtor начал медленно приближаться к Неизвестному

«Стой... Не подходи!» Говорит Неизвестный, но Ze Avtor Ultimate не слушал его
«НЕ СМЕЙ ПОДХОДИТЬ КО МНЕ БЛИЖЕ-Е-Е!» Кричит Неизвестный

Как только Ze Avtor подошёл и размахнулся для удара, то тут же Неизвестный призвал Футагон Сигура Kill Bot. Но как вдруг, Kill Bot рассыпался на куски

«Чего?!» Говорит Неизвестный
«Повторяю, это твоё сознание, сейчас в реальном мире ты уже мёртв, я могу управлять твоим сознанием» Говорит Ze Avtor Ultimate

Неизвестный призывал Футагоны тех, кто находился внутри него, но они рассыпались на мелкие куски. Тогда Неизвестный призвал свой Футагон The smile of passion и бросил в Ze Avtor Ultimate кусок вируса, вирус попал на него и стал распространяться, но Ze Avtor Ultimate даже не двинулся, как вдруг, вирус и The smile of passion начали рассыпаться на куски

«ДА ЭТО НЕВОЗМОЖНО-О-О!!!» Кричит Неизвестный
«В сознании возможно абсолютно всё» Говорит Ze Avtor Ultimate

Как только Ze Avtor Ultimate коснулся Неизвестного, то тут же Неизвестный начал рассыпаться на мелкие куски

«НЕ-Е-ЕТ! Я ДОЛЖЕН ЖИТЬ!» Говорит Неизвестный

Неизвестный полностью рассыпался, всё вокруг вернулось к реальности, Автор стоял вместо Ze Avtor Ultimate на том же самом месте, вместо кусков Неизвестного был сам Неизвестный, только он был весь в крови и вся его голова была в разрезах, словно из него хотели сделать мясо

«С тобой покончено... Неизвестный...» Говорит Автор

Как вдруг, из тела Неизвестного вылетел синий шар, из этого шара вылез Сигур Джонсон

«Кхе-кхе... Где я? Я в раю?» Спрашивает Сигур
«В аду» Говорит Автор

Сигур поворачивается, видит Автора, затем видит тело Неизвестного

«Фу, этот ты его так?» Спрашивает Сигур
«Почти, кстати, есть кое-какой кристалл, который способен улучшить твой Футагон, пойдём покажу» Говорит Автор

Автор и Сигур пришли в комнату Неизвестного, как вдруг, на месте последнего куска кристалла был ребёнок, именно человеческий ребёнок, на его спине был нарисован большой треугольник. Этот ребёнок ел кусок кристалла, он был возрастом где-то 6 месяцев.

«Что за...» Говорит Автор подходя к ребёнку

На ноге ребёнка была маленькая табличка, на которой было написано «Томми». Автор развернулся и подошёл к Сигуру

«Ладно, наверно это сын Неизвестного, нужно уходить от сюда» Говорит Автор уходя из комнаты, а за ним последовал Сигур

Через несколько часов

Автор и Сигур вернулись на лифте в Соффельс. Там был оставшийся запах от революции Эйнара

«Ладно, надеюсь вся эта история окончена, но почему я возродился? Я же наверно умер, помню это словно это было секунду назад» Говорит Сигур
«Твоё тело наверно не успело разложиться, вот ты и возродился» Говорит Автор
«Ладно, я пойду домой, ты со мной?» Спрашивает Сигур
«Да нет, мне нужно отдохнуть от всего этого... Хорошая история получилась» Говорит Автор
«Ладно, удачи» Говорит Сигур уходя домой

Автор развернулся, за его спиной был взгляд на весь Соффельс, а так же на саму башню Соффельс, где однажды проходила битва между Сигуром и Эйнаром. Строители ремонтировали дороги, здания. Жизнь в Соффельс вернулась к нормальной жизни. Автор снова развернулся и ушёл своей дорогой. Как вдруг, он замечает в переулке странный портал, он светился фиолетовым цветом. Автор подошёл и вошёл в него...

Тем временем в аду

Из тела Неизвестного снова появляется шар, но из него вышел уже Клод, в руках он держал свою Кусаригаму. Он пошёл в сторону комнаты Неизвестного, как вдруг, он замечает там ребёнка. Он хватает его в руки

«Это же... Сын Неизвестного, как его там... Томми! Но думаю ему тут не место» Говорит Клод

Клод подносит ребёнка в красный лифт который стоял неподалёку, он оставляет его там, затем выходил из лифта и лифт закрывает двери и исчезает.

17 лет спустя... Мир людей

Подросток возрастом 15 лет, открывает глаза, он лежит на задней части такси

«Мам, почему именно в школу-интернат, там же все избалованные» Говорит Подросток

Женщина возрастом 50 лет, сидит на переднем сидении такси, а на другой стороне сидит сам таксист

«Дорогой, мы не сможем тебя обеспечивать в таких условиях, у нас денег нету даже на еду» Говорит Женщина
«И через сколько ты меня от туда заберёшь?» Спрашивает Подросток
«На выпускном, когда закончишь 9-й класс» Говорит Женщина

Такси подъезжает к школе, это была не просто школа, а школа-интернат, место которое выглядит как школа, но только там живут ученики. Подросток понимает всю жизнь которую он там проведёт, поэтому он готов там жить.

Конец

Комментарий к книге от Перевалова Глеба

Честно не знаю что можно комментировать, но на эту книгу ушло около пол года. Начинал я с середины Сентября 2024-го года, а закончил в 31 мая 2025-го года, за день до летних каникул. Я делал её на компьютере, а так же изображения я делал сам (некоторые я брал из интернета). Сюжет я придумывал на шагу, а так же я вдохновился… Ах, Авторских прав мне ещё не хватало.

Самого Автора я придумал ещё в 2017-м году, я ввёл свой блог, и в качестве главного героя я выбрал именно его. Сначала на нём была полная маска с белым вопросительным знаком, и не был настолько серьёзным. Затем я обрезал маску открыв нижнюю часть лица и сделав его более серьёзным. Прототипом Сигура Джонсона является так же мой персонаж по имени А.Стикмен, имя звучит странно, согласен, но такова была мая фантазия в то время. Прототипом Лейфондора Кинга является просто человек с именем «Красный». Прототипом Эйнара Эрикссона является… Я в то время ещё не придумал ему имя, но называл я его как «Хейтер».

Что по поводу жизни – Творчество, это когда ты создаёшь великие тексты, картины, технологии, а тебя никто не замечает. Ты словно капля по среди океана. Надеюсь что эта книга и будущие её части наберут хоть какую-то славу. Быть человеком это трудно, быть зверем или животным тоже трудно, а быть медузой самое то. Она живёт вечно, не стареет, ей ничего не надо делать кроме просто плыть по морю и не попадаться хищникам. На момент написания этой книги, я живу в страшном периоде, война, нетрадиционные люди, тем более таких людей я ненавижу больше всего.

Доброго дня или вечера ;)

Оглавление

Глава 1: Прям как личность: 1 стр.
Глава 2: Новый Век: 5 стр.
Глава 3: Всё только начинается: 8 стр.
Глава 4: Путь к красному камню, часть 1: 13 стр.
Глава 5: Путь к красному камню, часть 2: 19 стр.
Глава 6: Джонсоны: 24 стр.
Глава 7: Революция Эйнара Эрикссона 1: 30 стр.
Глава 8: Революция Эйнара Эрикссона 2: 34
Глава 9: Объяснение об Футагонах: 38 стр.
Глава 10: The Hourglass: 39 стр.
Глава 11: Революция Эйнара Эрикссона 2: 43
Глава 12: King Eagle: 47 стр.
Глава 13: Эйнар Эрикссон: 50 стр.
Глава 14: Прощай Соффельс: 56 стр.
Глава 15: The Blackout, часть 1: 60 стр.
Глава 16: The Blackout, часть 2: 63 стр.
Глава 17: Большой взрыв: 65 стр.
Глава 18: Radiant Ultimate: 69 стр.
Глава 19: Преисподней мир: 72 стр.
Глава 20: The Rusty air: 75 стр.
Глава 21: The Kusarigama: 78 стр.
Глава 22: Неизвестный: 81 стр.

Итог: 22 главы, 90 страниц

Список людей, которые делали книгу

1: Перевалов Глеб (писатель)
2: Карпов Андрей (бета читатель)

Почему жизнь забирает лучших?
В саду ребёнок вырвал только красивые цветы